

рые известны ребенку. Любая игра, и эта тоже, имеет свое начало и конец. Это важно. Как и то, что все должно быть убрано после игры на свои места. Как это сделать? Завершение игры и необходимость навести порядок нужно развить из самой игры. Например, если ребенок играл в пациента и врача, то пациент выздоровел, сказал «спасибо», рабочий день у доктора подходит к концу, больница закрывается, все раскладываем по своим местам, готовясь к завтрашнему приему. Если же ребенок очень увлечен получившейся игрой, может начаться перерыв, и «кабинет» не убирают до следующего дня.

Вторая фаза — «Вдох: утренний круг»

Движения

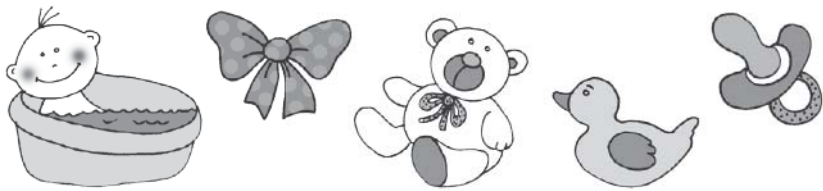
После свободной игры, окончивающейся, например, в 10 часов, наступает «вдох»: ребенок и взрослый занимаются чем-то вместе. Это обычно так называемый «утренний круг». На несколько минут наступает покой и концентрация на общей песенке, стихке, ритмической игре. Например, хоровод, игры на определенные движения, любые подходящие стихи и песенки. Ребенок показывает все события, о которых идет речь, движениями.

Очень важно, чтобы эти движения носили творческий характер. Они возникают из подражания: взрослый делает — ребенок свободно повторяет, как умеет, как у него получается, как он чувствует. Никакого давления или корректуры движений ребенка.

Это может быть и занятие музыкой, соответствующее возрасту малыша. Хорошо, если вы можете сыграть ребенку песенку на пианино, продемонстрировать живой звук дудочки, любого другого музыкального инструмента.

Затем появляется «поезд», который везет мыть руки, или мама напоминает ребенку, что:

Мы народ удаленький,
Хоть и очень маленький,
Топ-топ-топ.



Главное, что все это движется в ванную и туалет — мыть ручки, делать все что надо на горшке и завтракать, если у вас предусмотрен второй завтрак, или собираться на прогулку.

Третья фаза — «Выдох»: игры и прогулки на свежем воздухе»

После того как завтрак или дела в ванной и туалете закончены, наступает время следующего ритуала — «одевального» в таком виде, как вы его для себя установите. Оделись и — «выдох»: выходим гулять. Основным занятием на свежем воздухе может быть свободная или подвижная игра, «земляные работы» в саду и парке, экскурсия в зоопарк, исследование прилегающих территорий, прогулка с какой-то целью, например, в магазин за продуктами. Конечно, не забываем во время прогулки все замечать и «мотать на ус».

Четвертая фаза — «Вдох: сказка»

После возвращения с прогулки, которое тоже хорошо ритуализировать и как-то отметить (например, вопросом перед дверью о том, что мы сейчас будем делать, когда зайдём в дом, и ответом: «Снимем обувь, разденемся, попишем и помоем ручки»), наступает фаза «вдоха»: взрослый рассказывает сказку, одну и ту же в течение дня. Сказки или специально сочинённые истории подбираем соответственно времени года, предстоящему празднику, жизненной ситуации и возрасту ребенка.

Итак, фазы ритма дня:

- «Выдох»: свободная игра.
- «Вдох»: утренний круг.
- «Выдох»: прогулка на свежем воздухе.
- «Вдох»: рассказанная сказка.

Вторая часть дня, после дневного сна, строится по такому же принципу. В качестве наглядного образца мы приводим несколько готовых вариантов (даются по книге В. Загвоздкина «Вальдорфский детский сад») ритмов дня в вальдорфских группах детского сада. Сделав необходимые поправки, вы легко можете использовать их для домашнего ритма дня. Когда вы найдете наиболее подходящие вам формы этого ритма, рекомендуется их четко придерживаться.



ПАМЯТЬ | МОТОРИКА | МЕТОДИКИ | ИГРЫ | ОБУЧЕНИЕ

Ритм дня вальдорфского детского сада в Германии

7.00, 7.30–9.15	<i>Приход воспитательницы в группу; свободная игра; приготовление завтрака; в оставшееся время: виды деятельности, отражающие время года или праздника года, уборка, умывание, ритмические игры (райген)</i>
9.15–9.45	
9.45–10.00	<i>Завтрак, затем смена обуви, переодевание</i>
10.00–11.20	
10.30–11.30	<i>Спокойная игра в саду, песочнице, с мячом, скакалкой и т.д. Уход за грядками, косьба травы, уборка земли граблями и т.д.; в холодную погоду прогулка по парку, даже если моросит небольшой дождь</i>
11.30–11.45	<i>Смена обуви, мытье рук, пеленание кукольных детей и т.п., постепенно все собираются вместе для слушания сказки</i>
11.45–12.00	<i>Завершение дня, сказка — в течение одной недели одна и та же</i>

Пустые места в ритме дня, то есть оставшееся время, заполняем занятиями, отражающими время года или праздник года, творческими занятиями, уборкой, умыванием-переодеванием, ритмическими играми (райгенами) и другим. Ритм дан до конца первой половины дня, поскольку в Европе и других странах представление о детском



саде отличается от нашего — там не принято оставлять ребенка вне семьи на весь день.

Детей забирают намного раньше.

Ритм на первую половину дня может выглядеть и так:

- 9.30–9.50 — встреча детей, подготовка бутербродов и рабочего стола;
- 9.50–10.00 — утреннее приветствие, мытье рук;
- 10.00–10.15 — завтрак;
- 10.15–11.30 — свободная игра, рабочий стол;
- 11.30–11.45 — уборка группы;
- 11.45–12.00 — музыкально-ритмическая игра;
- 12.00–12.40 — мытье рук, обед;
- 12.40–13.00 — уход домой;

Примерный ритм на полный день. Вариант 1

- 8.00–9.00 — свободная игра;
- 9.00–9.10 — уборка группы, мытье рук;
- 9.10–9.15 — утреннее приветствие;
- 9.15–9.30 — завтрак;
- 9.30–10.30 — свободная игра;
- 10.30–10.40 — уборка группы;
- 10.40–10.45 — мытье рук;
- 10.45–10.55 — пальчиковые игры; фрукты, чай;
- 10.55–11.10 — райген;
- 11.10–11.20 — одевание на прогулку;
- 11.20–12.10 — прогулка;
- 12.10–12.20 — приход с прогулки, раздевание;
- 12.20–12.30 — сказка;
- 12.30–12.50 — обед;
- 12.50–13.00 — туалет, подготовка ко сну;
- 13.00–15.00 — дневной сон;
- 15.00–15.20 — туалет, одевание, уборка постели;
- 15.20–15.50 — полдник;



ПАМЯТЬ | МОТОРИКА | МЕТОДИКИ | ИГРЫ | ОБУЧЕНИЕ

- 15.50–17.00 — игры по интересам (лепка, рисование мелками, подвижные игры, детские настольные спектакли);
 17.00–17.30 — сборка и одевание на прогулку;
 17.30–18.00 — прогулка, уход домой.

Ритм на полный день. Вариант 2

- 9.30 — прием детей (уход за цветами, протирание пыли, индивидуальная работа, накрывание на стол);
 9.30–9.45 — хоровод (музыкально-ритмическая игра);
 9.45–10.00 — завтрак;
 10.00–11.30 — свободная игра (хоз. труд, занятия по ритму недели года);
 11.30–12.00 — уборка игрушек, подметание, накрывание на стол;
 12.00–12.15 — пальчиковые игры и игры-ожидания;
 12.15–12.30 — сказка;
 12.30–13.00 — обед;
 13.00–14.00 — прогулка;
 14.00–15.30 — сон;
 15.30–15.50 — полдник;
 15.50–17.00 — свободная игра (индивидуальная работа);
 17.00–18.00 — прогулка, уход домой.

Ритм дня — это часть ритма недели и ритма года.

Ритм недели

Как день, так и неделя построена ритмически, то есть характеризуется многообразными повторениями, возвращениями к уже бывшим мотивам и способам работы. Благодаря этому каждый день может стать не только ожидаемым, но и своеобразным, интересным, не похожим на другие. Например, во многих вальдорфских группах воспитатель старается построить меню по дням недели. Что мешает вам создать прекрасную семейную традицию печь по субботам булочки? Сейчас это можно делать из готового покупного теста; со временем, когда ребенок подрастет и мама станет посвободней, можно и тесто вдвоем зачинить.