

Материалы

Мех искусственный

Как правило, для изготовления зверушек-игрушек используют искусственный мех на текстильной основе с длинным или коротким ворсом. Мех — замечательный материал для начинающих мастериц, так как на нем незаметны небольшие погрешности, допущенные при шитье. Большое разнообразие расцветок меха позволяет сшить любых, даже самых фантастических животных.

Ворсовые ткани

К ворсовым тканям относят бархат и велюр на основе из хлопка или шелка. Поверхность этих тканей покрыта густым коротким ворсом. Ворсовые ткани идеально подходят для шитья мягких зверушек и одежды для кукол.

Трикотажные ткани

Трикотажные ткани эластичны, легко растягиваются вдоль и поперек. Они замечательно подходят для шитья кукол. Но если у вас небольшой опыт в шитье, лучше использовать с этой целью хлопчатобумажные ткани.

Хлопчатобумажные ткани

Для шитья игрушек используют ситец, сатин, фланель, байку, махровую ткань. Они замечательно подходят для выполнения животных, кукол и кукольной одежды. С хлопчатобумажными тканями даже начинающая мастерица легко справится с поставленной задачей.



Шерстяные ткани

Для изготовления игрушек, как правило, используют плотные шерстяные ткани. Они подходят как для шитья зверушек и кукол, так и для изготовления одежды. Чаще всего для игрушек используют валяную шерстяную ткань — фетр. Фетр не осыпается по краям, поэтому из него можно шить игрушки без обработки срезов. Очень часто фетр используют для таких мелких деталей игрушки, как нос, лапки или хвост.

Шелковые ткани

Хорошо подходят для шитья одежды для кукол, изготовления аппликаций. Поскольку ткань имеет очень гладкую поверхность, скользит в руках, из нее очень тяжело шить. Если у вас недостаточно опыта — для изготовления одежды лучше подобрать другие ткани.

Нитки

При изготовлении игрушек используют самые разнообразные нити: катушечные для шитья, мулине, шелковые, шерстяные, армированные, ирис, гарус и нити с люрексом.

Для пошива игрушки и одежды используют катушечные нити различных цветов № 10–50, подобранные в тон ткани.

Для отделки одежды используют мулине, ирис, гарус, нити с люрексом и шерстяные нити.



Из шерстяных нитей можно также сделать куклам волосы, а зверушкам — хвостики. Можно крючком или спицами связать из них одежду для кукол. Мулине, цветной шелк и шерстяные нити используют для вышивки деталей мордочки игрушек: глаз, носа, рта.

Пуговицы

На одежду для кукол и аппликации, как правило, пришиваются пуговицы небольшого диаметра с дырочками или на ножке. Пуговицы небольшого диаметра также используют для оформления мордочек игрушек — в качестве глаз, носа или рта.

Пуговицы большого диаметра с дырочками подойдут для закрепления лап на туловище. Изредка их используют в качестве декоративного элемента на одежде.



Ленты, тесьма, кружево

С помощью лент, тесьмы или кружева делают завершающее оформление игрушки. Как правило, используют атласные, шелковые или капроновые ленты. Ленты не только пришивают к одежде, но и вышивают ими на самой игрушке или одежде. Хлопчатобумажную бархатную тесьму и хлопчатобумажное или шелковое кружево используют чаще всего как отделку одежды для кукол. Ленты, тесьма и кружево делают одежду выразительной и неповторимой.



10 Материалы и инструменты

Бусины, бисер, стеклярус, пайетки

Бусины диаметром 5–8 мм используют для оформления мордочки в качестве глаз. Бусины меньшего диаметра, бисер, стеклярус и пайетки используют для вышивки нарядной одежды для кукол.

Набивочные материалы

Для набивки игрушек используют самые разнообразные материалы: вату, необработанную шерсть, синтепон, синтепух, поролон, пластмассовые гранулы, сушеный горох и фасоль.

Если у вас небольшой опыт, лучше работать с синтепоном или синтепухом, так как они при работе не образуют комков и с ними легче работать чем, например, с ватой.

Клей ПВА

Клеем ПВА закрепляют мелкие детали игрушки или нити в местах пришивания глаз, носа или рта. При создании одежды для кукол бисер и пайетки можно не пришивать, а приклеить к одежде клеем ПВА.



Инструменты

Лекала

Очень важно точно перенести выкройку игрушки на ткань. Для этого делают лекала — на плотную бумагу из книги переносят выкройки деталей без припусков на швы. Лекала также позволяют более экономно сделать раскладку на ткани.



Калька, копировальная бумага

С помощью кальки или копировальной бумаги можно перевести выкройку, а также рисунки для аппликаций на ткань или картон.

Маркеры для ткани и мел

Чтобы нанести на ткань контуры выкроек, пользуйтесь маркерами для ткани или маркерами с водорастворимыми чернилами. Для того чтобы удалить следы от маркера с водорастворимыми чернилами, достаточно стереть линии влажной губкой. На темные ткани линии выкроек удобно наносить портновским мелом. Вместо мела можно использовать обмылок (предварительно хорошо высушенный).

Иглы для шитья

Для работы вам понадобится набор игл для шитья. Ручные иглы бывают разной длины и толщины. Иглы обозначаются номерами от № 1 до № 12, и чем выше номер, тем толще иголка. Стандартные иглы выпускаются длиной от 35 до 80 мм и толщиной от 0,6 до 1,8 мм. Нужная игла подбирается в зависимости от толщины ткани, с которой предстоит работать. Чем толще ткань, тем выше номер иглы и наоборот.

Для работы с бисером или лентами нужно подобрать специальные иглы. Иглы для работы с бисером тонкие и имеют маленькое плоское ушко, а для лент, наоборот, нужны иглы толстые и с широким ушком — так называемые цыганские иглы.

