



«КРУЖКИ И СТУДИИ»

В шесть-семь лет начинается «кружковый» период в жизни ребенка. Для кого-то это становится горячей страдой — нужно успеть и в музыкалку, и на секцию по карате, и на английский, и на рисование. В этом возрасте дети склонны «порхать» — переходить из одного вида деятельности на другой. Это абсолютно естественный процесс. Потерпите немного: пройдет время, и ребенок остановит свой выбор на самом важном и любимом занятии.

Технические кружки

«Истоки способностей и дарования детей — на кончиках их пальцев».

В. А. Сухомлинский



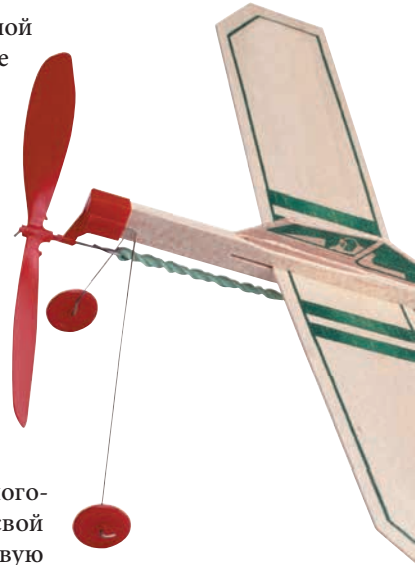
Многие родители жалуются на то, что найти технический кружок для ребенка сегодня трудно. Действительно, современным юным техникам податься практически некуда. С чем это связано?

В первую очередь, с материальной базой. Расходные материалы нынче дороги. А во-вторых, самих преподавателей не хватает. В основном, руководители технических кружков — мужчины. А зарплата у руководителей кружков, как известно, невысокая. Вот такие банальные, но вполне адекватные причины отсутствия технических кружков. Энтузиастов осталось мало!

В советские времена была хорошая методическая база ведения технических кружков. Они были востребованы. На станциях юных техников было всегда шумно и многолюдно. Всем хотелось изобрести свой «вечный двигатель». Дети, в первую очередь, это касается мальчиков, творили свои шедевры в школьных мастерских. Уроки труда были самыми любимыми. Учителя труда и учителя физики, как правило, и организовывали технические кружки в школах.

Но лучше все-таки не вздыхать о золотых временах, а попробовать найти современный технический кружок для сына. И, в первую очередь, — найти энтузиаста, который любит свое дело, хочет и умеет передать знания и накопленный опыт детям. А если у вашего ребенка сильная тяга к технике, то учитель и возможности обязательно найдутся.

Уже в младшем школьном возрасте у мальчишек просыпается интерес к чисто мужскому «рукоделию». Им хочется взять в руки молоток и гвозди, расковырять старый радиоприемник, понажимать кнопки на клавиатуре, разобрать мышку и т. д. Им хочется сделать не только что-нибудь полезное и функциональное для дома, но и приятное для души. Они мечтают создать новое техническое приспособление, крылолет или робота-няню. Интерес





к технике — это тоже творчество и полет фантазии. Не случайно работу во многих кружках, связанных с «железом», называют техническим творчеством.

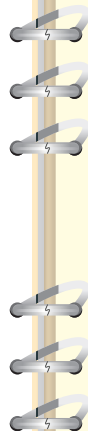
Большинство кружков рассчитаны на детей среднего и старшего школьного возраста. Их можно поискать в центрах детского творчества (где сохранены лучшие традиции прошлого), в мастерских технического творчества (в крупных городах), а также на базе технических вузов. Последние таким образом привлекают юных технарей

в качестве будущих абитуриентов и студентов. Электроника, программирование, механика, роботехника, основы проектирования, конструирование, радио- и авиакружки будут трудны для восприятия и понимания детей младшего школьного возраста. Начинать можно с кружка моделирования.

Кружки моделирования. На занятиях детей научат склеивать шаблоны самолетов, автомобилей, танков, кораблей и другой техники. Сначала это могут быть самые элементарные модели из картона, потом пластика, затем — более сложные радиоуправляемые модели. Кроме того, в кружках моделирования дают азы черчения и радиотехники. Кстати, моделирование может быть вполне «взрослым» увлечением. Если папа сам ходил в такой кружок и демонстрирует сыну свои работы, это может еще больше заинтересовать ребенка и стать совместным творчеством.

Из записок энтузиаста

«Первое время трудно мне пришлось. Ребята, любопытные и жадные до всего нового, засыпали меня вопросами. Как сделать паровую машину? Как строят подвесные мосты? Осуществимо ли межпланетное путешествие? Как действует телевизор? Я подчас терялся. Нелегко было сразу ответить на этот поток «как?» и «почему?» Работал ночами. Искал. Читал. Хотелось ответить на каждый вопрос. Время и упорство дали свои результаты...»



Творчество

Родителям на заметку

По мнению психологов, дети, которые дополнительно занимаются в творческих кружках и студиях, далеких от школьных предметов, реже попадают в плохие компании и менее подвержены склонности к суициду.



Говорят, что красота живет дольше человека. А все, что делается руками ребенка, несет особенную, трепетную долговечность. Дети — самые талантливые художники и скульпторы. Почему? Потому что они творят свою реальность впервые, с помощью вещей, сделанных своими же руками.

Любой ребенок что-нибудь да мастерит или творит самостоятельно, даже если он еще не записался в какой-нибудь творческий кружок. Элементарные творческие навыки дети получают дома, в детском саду, на уроках рисования и труда в школе. Некоторым детям этого достаточно. Некоторые ищут дополнительного опыта. Им нужно больше возможностей для воплощения своего творческого «я». Необходимо быть внимательным к творческим способностям ребенка и развивать его сильные стороны. Если он часами может лепить или клеить, обязательно предложите ему дополнительные занятия в творческом кружке.

Рисунок, аппликация, поделка из природного материала, сшитая собственными руками кукла — в этих вещах много пользы. Во-первых, это хорошо развивает мелкую моторику. Для дошколят, которые собираются идти в школу, это возможность тренировать руку для письма в игре, незаметно. Уже доказано, что мелкая моторика способствует интеллектуальному развитию ребенка.

Во-вторых, как считают психологи, вещи, сделанные своими руками, несут позитивную энергетику. Они поддерживают малыша — «подмигивают» с полки пластилиновый жираф или солнце с рисунка. Когда ребенок окружает себя вещами, сделанными собственноручно, его мир становится шире, он больше доверяет пространству, у него развивается эстетический вкус и чувство прекрасного.

В наше время достаточно много предложений по занятиям творчеством для детей самых разных возрастов: начиная с полугодовалых малышей и заканчивая старшеклассниками. Конечно, ребенок сам должен решить, чем он хочет заниматься, — плести из бисера, вышивать, рисовать, заниматься аппликацией, делать по-



делки из природных материалов, лепить из глины или пластилина и т. д.

Очень часто в кружках детского творчества применяют различные обучающие методики и техники. Здесь есть всего понемногу — и работы, и развлечений. Это хорошая возможность попробовать себя во многих направлениях, чтобы понять, что больше привлекает, в чем есть успехи, где полнее раскрываются способности и дарования. Ведь смысл этих кружков не в том, чтобы воспитать новых Сальвадоров Дали или Микеланджело. Их задачи просты: дать детям опыт переживания творческих состояний.

Индивидуальное и коллективное творчество делает человека бессмертным. Это не просто пафосные слова. Детское сознание должно формироваться именно в творческом воображении, а не в сухой логике. Это дает возможность развивать образное мышление, полет мысли, креативность не только на листе бумаги или в куске глины, но и в жизни.

У всякого творца должны быть почитатели. Станьте искренними поклонниками ваших юных творцов. Поддерживайте в них любые творческие порывы. Выставки детских работ проводят в садах, школах, центрах детского творчества. Но такую же «выставку» можно организовать и в домашних условиях. Хорошо, если к обсуждению экспонатов присоединится вся семья.



Приятный момент:

выставка работ! Некоторым детям больше нравится сам процесс творчества, другим, нетерпеливым холерикам, — поскорее хочется увидеть результат своей работы. Но всем без исключения хочется, чтобы их рисунок, аппликация или поделка были оценены, чтобы работу похвалили, восхитились, удивились. Поэтому самый приятный момент для всех детей — это выставка художественных произведений. Их звездный час и момент признания.