

Матеріали та інструменти

Почати працювати з бісером дуже легко, оскільки для простих виробів вам не знадобиться жодного особливого обладнання — достатньо голки та нитки. Якщо ви хочете зробити складний виріб, підійдіть більш відповідально до вибору матеріалів та інструментів.

Бісер

Маленькі кульки круглястої форми, трохи приплюснуті. Для виробництва бісеру використовують скло, метал, кристаль, кераміку. Бісер буває суцільнозабарвлений, прозорий, перламутровий, мозаїчний. Найчастіше використовують бісер діаметром від 2 до 7 мм. Існують різні калібри бісеру. Бісер великого калібру використовують для плетіння на дроті, виготовлення браслетів, намиста. Для вишивання використовують, як правило, бісер середнього та дрібного калібру.

Стеклярус

Стеклярус має вигляд скляних трубочок, нарізаних на шматочки різної довжини — від 2 до 30 мм. Виготовляється з того самого матеріалу, що й бісер.

Паєтки

Це пластикові пластинки найрізноманітніших форм з отвором у центрі або з краю. Паєтки можуть бути кольоровими, прозорими або металізованими. Вони можуть бути плоскими або з трохи піднятими краями. Використовують їх як для вишивання, так і у в'язанні та бісероплетінні.

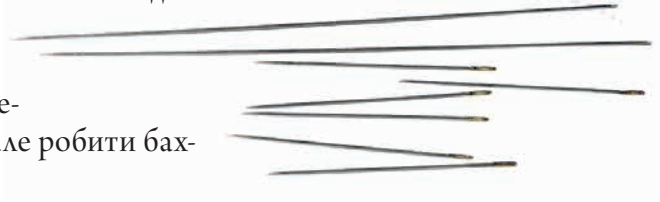
Намистини

Намистини відрізняються від бісеру розміром — вони значно більші. Існують намистини найрізноманітніших форм і забарвлення. Вони можуть бути виготовлені зі скла, пластмаси, металу, натурального каміння, дерева, кістки та інших матеріалів. Розмір намистини визначається її діаметром.



Голки

Голки для роботи з бісером мають невелике пласке вушко, яке легко пройде крізь отвори навіть маленьких бісеринок. Найчастіше використовуються голки номер 10 і 13 (чим більший номер, тим тонша голка). Номер 10 — хороша стандартна голка, але якщо в роботі вам знадобиться протягати голку крізь бісеринки кілька разів, то краще взяти номер 13. Короткі голки ідеально годяться для вишивання, але робити бахрому легше довгими голками.



П'яльця

Вони необхідні, щоб натягувати тканину, не деформуючи її, — тоді стібки будуть рівними та охайними. П'яльця можуть бути різного діаметра, але обираючи їх, враховуйте, що вони мають бути достатньо великими, щоб залишалось

вільне місце навколо мотиву. Заправляючи тканину в п'яльця, ретельно розгладьте її і тільки після цього загвинчуйте затискач.

П'яльця виготовляють з різних матеріалів: дерева, пластика або металу. Для невеликих робіт, таких як у цій книзі, краще використовувати дерев'яні п'яльця.



Наперстки

Ними користуються під час вишивання. Коли в тканину вколюють голку, то її проштовхують середнім пальцем правої руки, на який одягнуто наперсток. Особливо потрібен наперсток для роботи з товстими тканинами або для роботи з дуже тонкою бісерною голкою.

Сантиметрова стрічка

Використовується для розкрою тканини, перевірки розміру виробів і точного розміщення рисунка на тканині.

Ножиці

Для роботи вам знадобляться ножиці двох видів: великі — для розкрою тканини, маленькі — для обрізання кінців нитки.





Маркери для тканини

Щоб нанести на тканину контури візерунків, користуйтеся водорозчинними маркерами для тканини. Для видалення слідів від маркера слід спочатку стерти лінії вологою губкою, потім прополоскати тканину в холодній воді.

Плоскогубці, круглогубці та кусачки

Плоскогубці необхідні для згинання та розгинання дроту. Круглогубці допоможуть зігнути дріт, щоб утворилися петельки або колечки різних розмірів. Відрізати дріт зручно спеціальними кусачками.

Клей

Для виготовлення виробів може знадобитися клей різних типів (ПВА, спеціальний для тканини, універсальний, «Момент» тощо) — усе залежить від матеріалу, з яким ви працюватимете.

Нитки

Вам можуть знадобитися такі нитки:

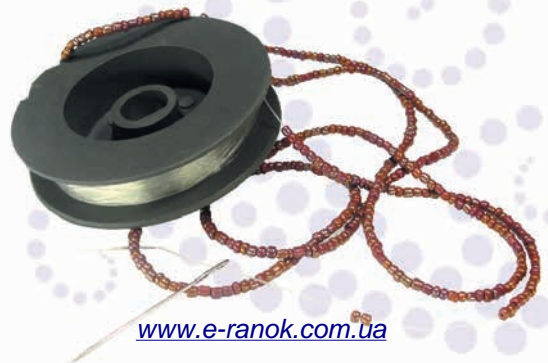
- Шовкові. Їх використовують для нанизування великих важких намистин. Ці нитки достатньо міцні та довговічні, але вузли на них бажано змазувати безбарвним лаком для нігтів, щоб додатково зміцнити їх.
- Нейлонові та капронові. Вузол на такій нитці слід трохи оплавити. Краще працювати з ниткою діаметром 0,35 мм. Вона гнучка, міцна, навіть склавши кілька разів, її можна протягти крізь бісеринку.
- Бавовняні. Вони не дуже міцні, на них краще нанизувати легкий дрібний бісер.

Ліска

Нанизувати на неї дуже зручно, але вона має бути міцною. Іноді, для створення додаткового ефекту, використовують кольорову ліску.

Дріт

Дріт використовують тоді, коли хочуть надати виробу з бісеру якоїсь жорсткої форми. Можна придбати дріт для біжутерії або емальований дріт різних кольорів.



Металева фурнітура

Це дрібні деталі з металу, які знадобляться, якщо ви захочете перетворити свої вироби на брелочки, намиста, сережки тощо.

Застібки для намиста й браслетів

Застібки бувають кількох типів:

- гвинтові для намиста — вони нагвинчуються одна на одну і мають металеві вушка, до яких кріпляться кінці ниток;
- для двох або трьох різних ниток, до яких кріпиться намисто, нанизане на дві або три нитки;
- з пружинкою — вони складаються з двох частин, що чіпляються одна за одну, і бувають різних форм: у вигляді колечок, овалів, крапельок тощо;
- гачки.



Колечки

Є з'єднувальною деталлю, до них кріпиться нитка намиста або застібка.

Дужки для сережок

Вони бувають різних видів:

- гачки із замочком;
- гачки з петелькою.



Булавки

Вам знадобляться булавки звичайні, з кольоровими кульками-головками.

Основа заколок для волосся

Це металева або пластмасова основа заколки, що має невеличкі отвори на верхній частині. Використовується для виготовлення заколок для волосся.

Основа для брошки

Це металева пластина, з одного боку якої прикріплено застібку. Використовується як основа для виготовлення брошки.



Килимки для бісеру

Для роботи з бісером зробіть спеціальний килимок, який дозволить легко відокремити потрібну бісеринку. Для килимка достатньо взяти шматочок замші або оксамиту та наклеїти на картон. Ворсиста поверхня цих тканин не дасть бісеринкам розкотитися, коли ви підхоплюєте їх голкою.

