

Материалы и инструменты

Начать работать с бисером очень легко, так как для простых изделий вам не понадобится никакого особого оборудования — достаточно иголки и нитки. Если вы хотите сделать сложное изделие, подойдите более ответственно к выбору материалов и инструментов.

Бисер

Маленькие шарики округлой формы, чуть приплюснутые. Для производства бисера используют стекло, металл, хрусталь, керамику. Бисер бывает цельнокрашенный, прозрачный, перламутровый, мозаичный. Чаще всего используют бисер диаметром от 2 до 7 мм. Существуют различные калибры бисера. Бисер крупного калибра используют при плетении на проволоке, для изготовления браслетов, ожерелий. Для вышивки используют, как правило, бисер среднего и мелкого калибра.

Стеклярус

Стеклярус выглядит как стеклянные трубочки, нарезанные на кусочки различной длины — от 2 до 30 мм. Изготавливается из того же материала, что и бисер.

Пайетки

Это пластиковые пластинки самых разнообразных форм с отверстием в центре или с краю. Пайетки могут быть цветными, прозрачными или металлизированными. Они могут быть плоскими или с приподнятыми краями. Используют их как в вышивке, так и в вязании и бисероплетении.

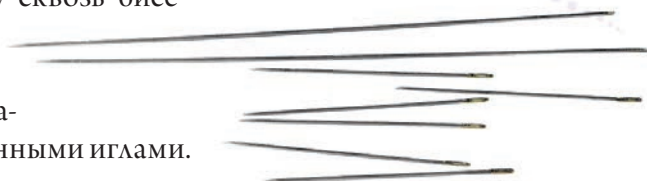
Бусины

Бусины отличаются от бисера размером — они значительно крупнее. Существуют бусины самых разнообразных форм и расцветок. Они могут быть изготовлены из стекла, пластмассы, металла, натуральных камней, дерева, кости и других материалов. Размер бусины определяется ее диаметром.



Иглы

Иглы для работы с бисером имеют небольшое плоское ушко, которое легко пройдет сквозь отверстия даже маленьких бисеринок. Чаще всего используются иглы номер 10 и 13. Номер 10 — хорошая стандартная игла, но если в работе вам понадобится продевать иглу сквозь бисеринки несколько раз, то лучше взять номер 13. Короткие иглы идеально подойдут для вышивания, но делать бахрому легче длинными иглами.



Пяльцы

Они необходимы, чтобы натягивать ткань, не деформируя ее, — тогда стежки будут ровными и аккуратными. Пяльцы могут быть различного диаметра, но выбирая их, учтите, что они должны быть достаточно большими, чтобы оставалось свободное место вокруг мотива (так вам будет удобнее работать).

Заправляя ткань в пяльцы, тщательно разгладьте ее и только затем завинчивайте зажим. Пяльцы изготавливают из различных материалов: дерева, пластика или металла. Для небольших работ, таких как в этой книге, лучше использовать деревянные пяльцы.



Наперстки

Используют при вышивке. Когда в ткань вкалывают иглу, то ее проталкивают средним пальцем правой руки, на который одет наперсток. Особенно нужен наперсток при работе с толстыми тканями или при работе с очень тонкой бисерной иглой.

Сантиметровая лента

Используется при раскрое ткани, проверке размера изделий и точного размещения рисунка на ткани.

Ножницы

Для работы вам понадобятся ножницы двух видов: большие — для раскроя ткани, маленькие — для обрезания концов нити.





Маркеры для ткани

Чтобы нанести на ткань контуры узоров, пользуйтесь водорастворимыми маркерами для ткани. Для того чтобы удалить следы от маркера, нужно сначала стереть линии влажной губкой, а затем прополоскать ткань в холодной воде.

Плоскогубцы, круглогубцы и кусачки

Плоскогубцы необходимы для сгибания и разгибания проволоки. Круглогубцы помогут согнуть проволоку, чтобы ополучились петельки или колечки различных размеров. Отрезать проволоку удобно специальными кусачками.

Клей

Для изготовления изделий может понадобиться клей разных типов (ПВА, специальный для ткани, универсальный «Момент») — все зависит от материала, с которым вы будете работать.

Нити

Вам могут понадобиться такие нити:

- Шелковые. Их используют для нанизывания больших тяжелых бусин. Эти нити достаточно прочные и долговечные, но узлы на них желательно смазывать бесцветным лаком для ногтей, чтобы дополнительно укрепить их.
- Нейлоновые и капроновые. Узел на такой нити нужно немного оплавить. Лучше работать с нитью диаметром 0,35 мм. Она гибкая, прочная, ее можно даже в несколько сложений продеть сквозь бисеринку.
- Хлопчатобумажные. Они менее долговечны, на них лучше нанизывать легкий мелкий бисер.

Леска

Нанизывать на нее очень удобно, но она должна быть прочной. Иногда, для создания дополнительного эффекта, используют цветную леску.

Проволока

Проволоку используют тогда, когда хотят придать изделию из бисера какую-нибудь жесткую форму. Можно приобрести проволоку для бижутерии или эмалированную проволоку разных цветов.



Металлическая фурнитура

Это мелкие детали из металла, которые понадобятся, если вы захотите превратить свои поделки в брелочки, ожерелья, сережки и т. п.

Застежки для бус и браслетов

Застежки бывают нескольких типов:

- винтовые для бус — они навинчиваются друг на друга и имеют металлические ушки, к которым крепятся концы нитей;
- для двух или трех разных нитей, к которым крепятся бусы, нанизанные на две или три нити;
- с пружинкой — они состоят из двух частей, цепляющихся одна за другую, и бывают разных форм: в виде колечек, овалов, капелек и т. п.;
- крючки.



Колечки

Являются соединительной деталью, к ним крепится нитка бус или застежка.

Дужки для серег

Они бывают разных видов:

- крючки с замочком;
- крючки с петелькой.



Булавки

Вам понадобятся булавки обычные, с цветными шариками-головками.



Основа заколок для волос

Это металлическая или пластмассовая основа заколки, имеющая небольшие отверстия на верхней части. Используется для изготовления заколок для волос.

Основа для броши

Это металлическая пластина, с одной стороны которой прикреплена застежка. Используется как основа при изготовлении броши.



Коврики для бисера

Для работы с бисером сделайте специальный коврик, который позволит легко отделить нужную бисеринку. Для коврика достаточно взять кусочек замши или бархата и наклеить на картон. Ворсистая поверхность этих тканей не позволит бисеринкам раскатиться, когда вы подхватываете их иголкой.

