

# Всцмун



**Ц**я книга допоможе вам намалювати безліч різних об'єктів. Ви, можливо, вважали деякі з них такими складними, що боялися навіть спробувати їх зобразити. Наші художники знають багато різних способів, які допоможуть вам навчитися малювати, і ви впевніться на власному досвіді, що малювати — легко і просто! 90 малюнків, описаних кількома простими етапами, завжди дадуть вам матеріал для натхнення. У книзі є підказки та секрети, що допоможуть зробити малюнок якомога краще, а фінальний малюнок покаже, як можна розфарбувати об'єкт, щоб він мав вигляд справжнього! Тут є герої найулюбленіших казок і популярних мультфільмів, вигадані персонажі, швидкі машини та літаки, дикі, свійські та морські тварини — кожен знайде щось для себе. Отже, беріть ваші ручки, олівці, фарби й упевніться, що малювати дійсно легко і просто!





# Матеріали та інструменти

Перед початком навчання приготуйте все необхідне. Почнемо з переліку того, що знадобиться для захопливої творчості. Кількість інструментів збільшуватиметься у міру того, як ви будете вдосконалюватися. Вам знадобляться:

- Олівці.
- Точилка для олівців.
- Папір для малювання та чернеток.
- Ластик.
- Чорнило.
- Ручки, маркери, фломастери.
- Акварельні фарби або гуаш.
- Пензлі.

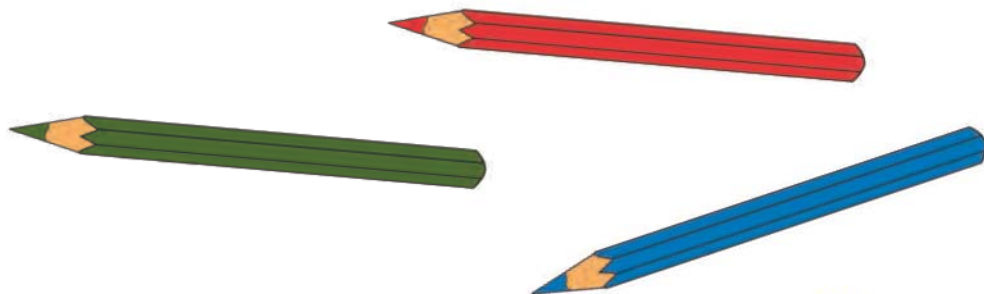


Можливо, ви захочете використати ще й додаткові інструменти:

- Лінійку.
- Лекало.
- Циркуль або спеціальний шаблон для креслення окружностей.



Успіх вашої роботи багато в чому залежить від якості матеріалів та інструментів.





## ОЛІВЦІ

Олівці є різних типів: м'які, тверді, середньої м'якості тощо. Радимо вам купити набір якісних олівців, у якому будуть усі необхідні, від найм'якшого до найтвердішого. Дешеві олівці купувати не варто — краще придбати відразу якісні, щоб потім не було розчарувань. Твердий олівець залишає менш помітний слід на папері, ніж м'який, але його важче стерти ластиком. Тверді олівці не так швидко списуються як м'які. Недоліком твердих олівців є те, що при сильному натисканні вони залишають на папері борозенки, які можуть зашкодити під час обведення чорнилом або розфарбовування. Малюнок м'яким олівцем має природніший вигляд, його легше підправити ластиком, але робота при цьому може бути брудною. Якщо у вас немає досвіду в малюванні та ви не обрали зручний для себе олівець, слід провести кілька ліній кожним олівцем із набору, щоб визначити, з яким вам зручніше працювати. А коли ви розпочнете детальне прорисовування ескізу — візьміть механічний олівець, він підійде краще за все.

## ТОЧИЛКА ДЛЯ ОЛІВЦІВ

Для заточування олівців користуйтеся точилкою. Якщо у вас її немає, попросіть дорослих заточити олівець або грифель лезом. Олівці для роботи мають бути гострими!

## ПАПІР ДЛЯ МАЛЮВАННЯ ТА ЧЕРНЕТОК

Малюючи олівцем, для чернеток ви можете використати будь-який гладенький папір. Художники як досвідчені, так і початківці, рідко використовують для своїх перших пробних малюнків якісний папір. Краще за все для початку взяти звичайний, найдешевший папір. Для фінального малюнка папір має бути цупким, не рихлим. Якщо ви будете розфарбовувати фінальний малюнок акварельними фарбами, візьміть аркуш і потріть його ластиком. У разі якщо в цьому місці з'являються ворсинки або надто пошкоджується верхній шар паперу, то він не годиться для такої роботи. Можна також намочити