

Гімнастика після денного сну «Чарівний шматочок глини»

Шматочок глини спав спокійно в землі, але одного разу глину підняв майстер, і в теплих умілих руках глина оживає.

1. «Глина спить».

В. п. — лежачи на ліжку, згорнутися клубочком.

1 — повернути тулуб ліворуч.

2 — повернутися у в. п.

3–4 — те саме праворуч.

Повторити по 3 рази в кожную сторону.

2. «Глина оживає».

В. п. — лежачи на спині, руки випрямити над головою.

1 — зігнути ноги в колінах, обхопити коліна руками, голову нахилити до колін.

2 — повернутися у в. п.

Повторити 5–6 разів.

3. «Справа майстра» (великий кошик).

В. п. — лежачи на животі, руки вздовж тулуба.

1 — зігнути ноги в колінах, руками захопити ступні, голову підняти вгору.

2 — повернутися у в. п.

Повторити 5–6 разів.

4. «Рибка» (перетворення глини в рибку).

В. п. — лежачи на животі, руки над головою.

1 — підняти ноги й руки одночасно.

2 — повернутися у в. п.

Повторити 5–6 разів.

5. «Перетворення в жучка».

В. п. — сидячи на ліжку, ноги зігнуті в колінах.

1 — нахилитися, обхопити руками стопи ніг із внутрішньої сторони, голову нахилити до ліжка.

2 — повернутися у в. п.

6. «Перетворення в людину».

Стоячи біля ліжка, руки підняти вгору, долоні разом, потягнутися.

КАЛЕНДАРНИЙ ПЛАН

Тема тижня: «Народні ремесла»

ПОНЕДІЛОК

<p>Ранок</p>	<p>Ранкова гімнастика «Веселі теслярі» Бесіда-розповідання про декоративно-прикладне мистецтво Мета: розширити та систематизувати знання про різні види кераміки, їх різноманітні форми; навчити бачити красу в усьому, що виготовляють майстри. Запитання: Які предмети вам знайомі? З чого вони зроблені? Як називаються люди такої професії? Чим прикрашені готові вироби? Як використовується у побуті кераміка?</p> <p>Рухлива гра «Бережи предмет» Мета: виховувати спостережливість, кмітливість та швидку реакцію.</p> <p>Дидактична гра «Український посуд» Мета: закріпити знання назв українського посуду та його призначення; розвивати уважність, кмітливість; виховувати інтерес до українського побуту. Хід гри. Грають від 2-х до 5-ти дітей. Усім гравцям роздають картки. Перша дитина кладе картку та називає один з предметів посуду, описує його, наступна дитина підставляє картку, на якій є зображення такого самого посуду. Вона повторює його назву та описує інший посуд, що зображений поряд на цій самій картці.</p> <p>Індивідуальна робота: _____ _____ _____ _____</p> <p>Трудова діяльність: _____ _____ _____</p>
<p>Навчальна діяльність</p>	<p>Заняття: Здоров'я та фізичний розвиток Тема: «Завітаємо до народних майстрів» Програмові завдання: — вдосконалювати навички кидання м'яча обома руками в кільце; — розвивати вміння оцінювати якість виконання своїх рухів та рухів інших дітей, загальну витривалість; — виховувати бажання художній смак, пробуджувати творчі можливості. Матеріали та обладнання: стояки з кільцями, великі м'ячі, два шнури (8–10 м), гімнастичні палиці. План I. Вступна частина Ходьба у середньому темпі (30 с); ходьба на носках і п'ятах (30 с); біг у середньому темпі (35 с); ходьба. Перешикунання в колону по трое.</p>

Навчальна діяльність	<p>Комплекс загальнорозвивальних вправ «Веселі теслярі»:</p> <ul style="list-style-type: none"> — піднімання палиці вгору з відставлянням ноги в сторону; — повороти тулуба; — піднімання палиці вгору з прогинанням у поперек; — нахили тулуба вперед; — присідання. <p>II. Основна частина</p> <ul style="list-style-type: none"> — Стрибки в довжину з місця через «струмок» (завширшки 70 см), викладений з двох шнурів. — Кидання м'яча обома руками знизу в кільце, закріплене в стояку або гімнастичній стінці на висоті 1,5 м від підлоги. <p>Гра «Знайди пару».</p> <p>III. Заключна частина</p> <p>Ходьба по «звивистій доріжці» у повільному темпі (45 с).</p> <p>Заняття: Ознайомлення з природним довкіллям</p> <p>Тема: «З бабусиної скрині»</p> <p>Програмові завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> — продовжувати ознайомлювати дітей з українськими народними традиціями і звичаями; — розширювати, поповнювати знання про традицію застосування рушника, його призначення, ознаки візерунка і кольору; — ознайомити із сопілкою, українською іграшкою лялькою-забавлянкою; — виробляти навички використання знань народного фольклору; — розвивати пам'ять, увагу, інтерес до народних традицій; — виховувати любов, пошану до рідного слова, пісні, народного фольклору, до України. <p>Матеріали та обладнання: бабусина скриня, рушники, сопілка, лялька-забавлянка з ниток, народний фольклор.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Діти беруться за руки, йдуть до бабусі на гостину і промовляють: <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Туру-туру-туру! Іде віз під гору,</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">А з гори на долину — До бабусі на гостину.</td> </tr> </table> 2. Діти розглядають скриню. Вихователь розповідає про значення скрині у минулому. Вихователь дістає зі скрині рушники. Дидактична гра «Знайди рушник». 3. Народна гра «Голочка і ниточка». <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Сюди-туди голка, Сюди-туди нитка,</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Як рушник повішу, Хата буде квітка.</td> </tr> </table> 4. Вихователь дістає зі скрині сопілку. Що це? Для чого українці робили сопілки? Хто хоче заграти? <table style="margin-left: auto; margin-right: auto; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Ту-ту-ту! Ту-ту-ту! Вари кашу круту,</td> <td style="text-align: center; padding: 5px;">Підливай молочка, Погодуй козачка.</td> </tr> </table> 	Туру-туру-туру! Іде віз під гору,	А з гори на долину — До бабусі на гостину.	Сюди-туди голка, Сюди-туди нитка,	Як рушник повішу, Хата буде квітка.	Ту-ту-ту! Ту-ту-ту! Вари кашу круту,	Підливай молочка, Погодуй козачка.
Туру-туру-туру! Іде віз під гору,	А з гори на долину — До бабусі на гостину.						
Сюди-туди голка, Сюди-туди нитка,	Як рушник повішу, Хата буде квітка.						
Ту-ту-ту! Ту-ту-ту! Вари кашу круту,	Підливай молочка, Погодуй козачка.						

<p>Навчальна діяльність</p>	<p>5. Розгляд ляльки з ниток. Що це? З чого вона зроблена? Як би ви назвали ляльку? Що співають маленьким діткам, коли вкладають їх спати? Давайте заспіваємо колискових пісень. (<i>Діти співають пісень.</i>)</p> <p>6. Підсумок. Що цікавого ви сьогодні дізналися на занятті?</p> <p>Заняття: Художньо-продуктивна діяльність (малювання) Тема: «Скриня» Програмові завдання:</p> <ul style="list-style-type: none"> — вчити милуватися красивими предметами, помічати в них яскравість і декоративність, оригінальну форму, різноманітність візерунків, гармонійне поєднання кольорів, майстерне виконання; — закріпити вміння розписувати площинні предмети, тренувати у малюванні декоративних елементів; — розвивати творчу уяву, фантазію, вміння добирати та компоновати фарби; — викликати у дітей прагнення створювати художні предмети власними руками; — виховувати повагу до народних майстрів. <p>Матеріали та обладнання: розписана скриня, рушник, серветка, свищик, папір у формі скрині різних кольорів, фарби гуаш, серветки, пензлики різної товщини.</p> <p>План</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Розглядання скрині: Що це? Для чого вона потрібна? 2. Читання вірша Є. Гуцала «Синя скриня». 3. Мотивація: придумаємо та намалюємо візерунок, щоб прикрасити свою скриню. 4. Запропонувати вибрати трафарет скрині та прикрасити її за власним бажанням, використовуючи знайомі візерунки. 5. Фізкультхвилинка «Коваль». 6. Самостійна робота дітей. Індивідуальна допомога при розміщенні візерунків на трафареті скрині, доборі кольорової гами. 7. Підсумок. Аналіз робіт: Знайдіть найкращу скриню. Чому ви так вважаєте? Яку кольорову гаму вибрав? Які декоративні елементи вдалися найкраще?
<p>Денна прогулянка</p>	<p>Спостереження за сезонними змінами у природі Мета: продовжувати знайомити дітей з перебігом і послідовністю сезонних змін у природі; розвивати увагу, пам'ять; формувати вміння милуватися зимовим пейзажем.</p> <p>Вихователь звертає увагу дітей на те, що з приходом зими все вкрито снігом, і пропонує помилуватися цим пейзажем.</p> <p>Запитання: Які зміни відбулися в природі останнім часом? Із чим пов'язані ці зміни? Які найперші ознаки приходу зими ви відчули? Які візерунки мороз намалював на склі? На що вони схожі?</p> <p>Вихователь пропонує скласти зв'язну розповідь про прихід зими.</p> <p>Фізичні вправи на свіжому повітрі: в індивідуальній формі закріпити вправи, вивчені на занятті. _____</p>

<p>Денна прогулянка</p>	<p>Рухлива гра «До жени свою пару» Мета: вдосконаливати навички бігу; виховувати увагу; вчити орієнтуватися в просторі.</p> <p>Трудова діяльність: запропонувати провести досліди зі снігом, з'ясувати його властивості.</p> <p>Гра-імітація «У зимовому саду» Діти під віршовані рядки Л. Полтави виконують відповідні рухи.</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> У холодному саду Я сьогодні не знайду Ані комашинки, Ані комаринки. Всі комахи у землі, Під корою на гіллі </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Полягали спати, Зиму переждати. Хай собі у саду Грає вітер на дуду, Хай у свічник свіще Лютий морозище! </td> </tr> </table> <p>Індивідуальна робота: _____ _____ _____</p>	У холодному саду Я сьогодні не знайду Ані комашинки, Ані комаринки. Всі комахи у землі, Під корою на гіллі	Полягали спати, Зиму переждати. Хай собі у саду Грає вітер на дуду, Хай у свічник свіще Лютий морозище!
У холодному саду Я сьогодні не знайду Ані комашинки, Ані комаринки. Всі комахи у землі, Під корою на гіллі	Полягали спати, Зиму переждати. Хай собі у саду Грає вітер на дуду, Хай у свічник свіще Лютий морозище!		
<p>Друга половина дня</p>	<p>Гімнастика після денного сну «Чарівний шматочок глини» Загартувальні заходи: _____ _____</p> <p>Самостійна діяльність дітей (художня): розглядання виробів декоративно-прикладного мистецтва України.</p> <p>Сюжетно-рольова гра «Художній салон» Етап гри: ігрова ситуація «Завітаємо до народних майстрів». Мета: розширити уявлення про народні ремесла; виховувати товариськість, вміння гратися разом, бережливе ставлення до оточуючих речей.</p> <p>Читання вірша М. Хоросницької «Рушник»</p> <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> А моя матуся Ніжними руками, А моя матуся Шовками-нитками Шие-вишиває! Я в ночі проснуся, А моя матуся </td> <td style="width: 50%; padding: 5px;"> Спати не лягає,— Шие-вишиває! — Скоро,— каже мати,— Березня дев'яте. Ми портрет Тараса Рушником прикрасим. </td> </tr> </table> <p>Запитання: Яким ремеслом займається матуся? Що вона вишивала? Чим вишивала портрет?</p>	А моя матуся Ніжними руками, А моя матуся Шовками-нитками Шие-вишиває! Я в ночі проснуся, А моя матуся	Спати не лягає,— Шие-вишиває! — Скоро,— каже мати,— Березня дев'яте. Ми портрет Тараса Рушником прикрасим.
А моя матуся Ніжними руками, А моя матуся Шовками-нитками Шие-вишиває! Я в ночі проснуся, А моя матуся	Спати не лягає,— Шие-вишиває! — Скоро,— каже мати,— Березня дев'яте. Ми портрет Тараса Рушником прикрасим.		