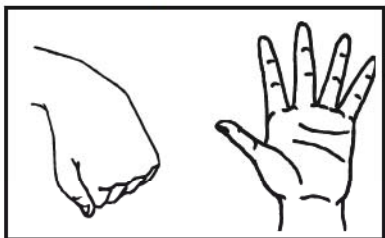


## ВЕСЕЛІ МАЛЯРІ

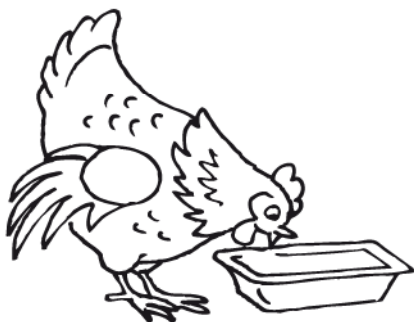
Синхронні плавні рухи кистей обох рук із положення висячих кулачків до піднятих угору долонь.

Фарбували малярі  
Стіни і внизу, й вгорі,  
Фарбували стелю  
Малярі веселі.



## КУРОЧКА П'Є ВОДУ

Пальці складені у формі дзьоба; ритмічні нахили рук вниз-угору.



Курочка прийшла сюди,  
Щоб напитися води.  
Пий водичку, пий свіженьку,  
Наша курочко рябенька.



## ЧОВНИК ГОЙДАЄТЬСЯ

Долоні обох рук, з'єднані у формі човника, плавно розхитуються праворуч-ліворуч.

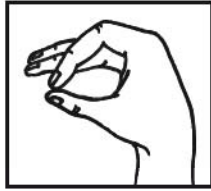
Хвилі човника гойдають:  
Хлюп-хлюп.  
Тихо пісеньку співають:  
Хлюп-хлюп.



## ГУСКА

Вказівний палець з'єднаний із великим. Середній, безіменний і мізинець випрямлені, притиснуті один до одного й до вказівного пальця.

Ходить гуска по городу,  
Розглядає: що, де, як.  
А тим часом носить воду  
Сам поважний пан гусак.



## ЗАЙЧИК

Рука спирається на лікоть; вказівний і середній пальці випрямляються й розводяться в сторони, усі інші пальці стиснуті в кулак.



Ой, чиї ж то вушка сіренькі?  
То сховався зайчик маленький.



## ПОГЛАДИМО КІШЕЧКУ

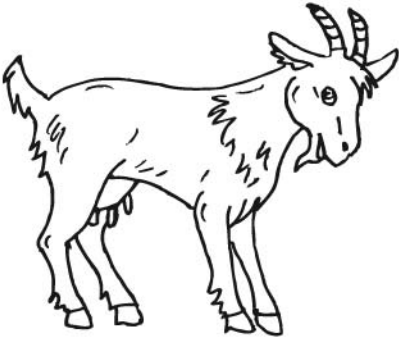
Плавні рухи, що імітують відповідні дії, виконуються спочатку однією, потім другою рукою.

Кошенятко моє миле,  
Я погладжу шубку білу,  
Шубку білу та м'якеньку,  
Спи, мій котик любенький.



## КОЗА

Вказівний палець і мізинець випрямлені, великий палець — на зігнутих безіменному та середньому.



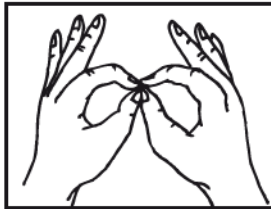
Ось іде рогата кізка,  
Не підходь до неї близько!  
Трясе кізка бородою:  
— Не жартуй зі мною.



## ОКУЛЯРИ

Великі та вказівні пальці рук утворюють два кола, з'єднані між собою. Інші пальці випрямлені, розведені в сторони.

Окуляри є в бабусі.  
Можна в них я подивлюся?



## КРОКИ (ЧОЛОВІЧКИ)

Вказівний і середній пальці правої (лівої) руки «ходять», «бігають» по столу.

*К. Перелісна*

Туп-туп-туп! Там і тут  
До садочка діти йдуть.  
Не біжать, не кричать,  
Лиш ніжками тупотять.

