

## УВАЖАЕМЫЕ УЧИТЕЛЯ И РОДИТЕЛИ!

**М**ир шестилетнего ребенка — это яркие рисунки, любимые образы героев сказок и мультфильмов. Окружающий мир также предстает перед детьми в виде зрительных образов. Они наполнены информацией, личностным смыслом, который имеет важное значение для первоклассников. Как помочь школьникам понять то, что лежит за гранью визуального образа, проникнуть в его суть? Для этого необходимо объединить чувства и разум, непосредственные наблюдения и логическое мышление.

**Т**етрадь по письму «Мои первые буквы» создана с учетом присущего детям конкретно-образного мышления. Такое мышление — с постоянной опорой на зрительный образ — ведет к самостоятельному пониманию учениками смысла увиденного, помогает приобретать знания в процессе наблюдения. Именно поэтому мы предлагаем художественно-зрительные образы к каждой большой и малой рукописной букве русского алфавита.

**Б**лагодаря наличию таких образов обучение первоклассников письму проходит без эмоционального напряжения, а дети получают настоящее удовольствие от самого процесса обучения. Элементы письма гармонично сочетаются с элементами рисунка на основе ассоциаций с увиденным. Образы помогают детям в игровой форме проанализировать и запомнить начертание каждой буквы, установить соотношения «звук—буква», поскольку, например, на основе букв **Вв** нарисованы виноград и вишня, **Дд** изображаются в виде дерева и дятла, буквы **Фф** превращаются в фонтан и филина.

**Н**адеемся, что целенаправленная работа с художественными образами букв поможет мотивировать учебную деятельность ваших первоклассников, стимулировать познавательную активность учеников, повысить интерес к урокам письма. Желаем вам успехов!

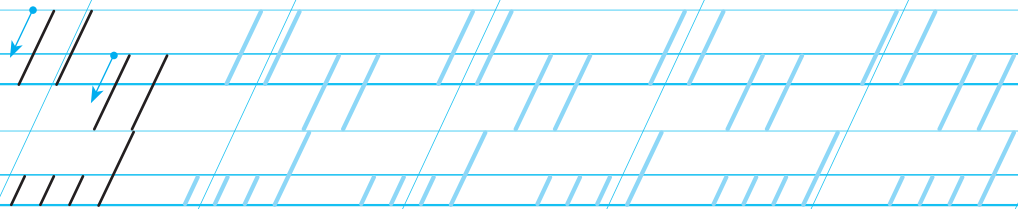
Авторы

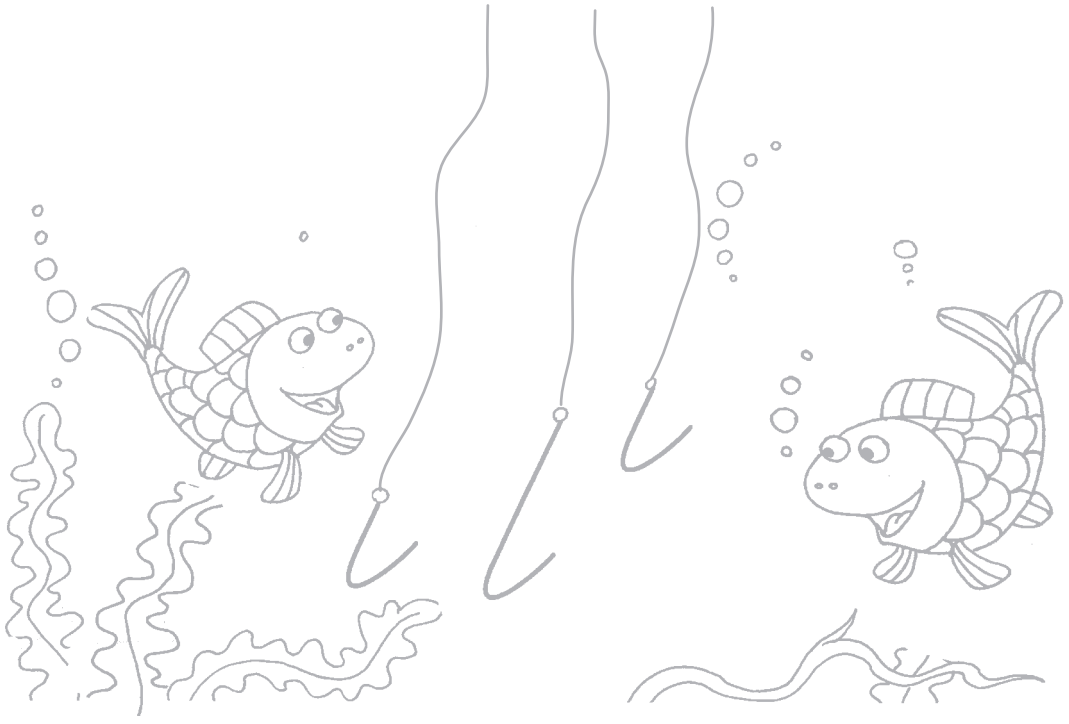
## Дорогой первоклассник!

Приветствуем тебя в городе **Алфавит**  
на улице **Письменных букв**. Тут живут  
необычные существа, которые давно хотят  
познакомиться с тобой и научить тебя писать.

Итак, перелистни страницу и начни  
знакомство...







Tracing row 1: A series of ten lowercase 'l' characters on a blue-lined background. Each 'l' has a blue arrow indicating the starting point and direction of the stroke.

Tracing row 2: A series of ten lowercase 'l' characters on a blue-lined background. Each 'l' has a blue arrow indicating the starting point and direction of the stroke.

Tracing row 3: A series of ten lowercase 'l' characters on a blue-lined background. Each 'l' has a blue arrow indicating the starting point and direction of the stroke.

Tracing row 4: A series of ten lowercase 'l' characters on a blue-lined background. Each 'l' has a blue arrow indicating the starting point and direction of the stroke.

Tracing row 5: A series of ten lowercase 'l' characters on a blue-lined background. Each 'l' has a blue arrow indicating the starting point and direction of the stroke.

Tracing row 6: A series of ten lowercase 'l' characters on a blue-lined background. Each 'l' has a blue arrow indicating the starting point and direction of the stroke.





а а а а а а а а а а а а а а

а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а |

а а а а а а а а а а а а а а а а а

а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а |

а а а а а а а а а а а а а а а а а



а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а | а |