


УРОК № 2

Тема. Закрепление правил пользования письменными принадлежностями. Письмо наклонных линий с закруглением внизу.

Цель: учить писать прямые наклонные линии с закруглением внизу, закреплять умение учащихся ориентироваться на странице и в сетке тетради, анализировать элементы графического образца; развивать умение располагать элементы в строке на одинаковом расстоянии; воспитывать вежливость, интерес к урокам письма.

Оборудование: иллюстрации к сказке Р. Киплинга «Как было написано первое письмо»; таблица с изображением элементов рукописных букв, таблица и индивидуальные карточки с художественным образом элемента. 

Ход урока

I. АКТУАЛИЗАЦИЯ ОПОРНЫХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

1. Повторение правил пользования ручкой и тетрадь, закрепление позы во время письма.

2. Повторение разлиновки тетради.

Учащиеся рассматривают разлиновку на доске, показывают и называют линии.

— Что помогает нам писать и рисовать в тетради ровные и красивые элементы?

— Как называется эта узкая строка? Почему она так называется?

— Как называются линии основной рабочей строки? Покажите верхнюю строчную и нижнюю строчную линии.

— Зачем нужны надстрочная и подстрочная линии? Покажите их на доске.

— Какую линию мы с вами еще не называли? Для чего нужна наклонная линия?

3. Повторение написания прямых наклонных линий.

Учащиеся выборочно выполняют графические задания в прописях (с. 5). Дети не только пишут соединенные и отдельные наклонные линии разной длины после показа образца учителем на доске, но и наводят элементы в изображениях рукописных букв.

4. Беседа по итогам урока чтения.

— О чем мы говорили на уроке чтения?

— Какие правила знакомства вы усвоили?

Учитель напоминает свое полное имя, формы обращения к нему: «Ирина Викторовна, разрешите, пожалуйста...», «Ирина Викторовна, можно мне...»

Давайте познакомимся,
Смотрите, сколько нас:
Илья, Катюша, Танечка,
Сереза и Тарас.

Учитель предлагает детям, сидящим за одной партой, разыграть знакомство по таким вопросам:

- Меня зовут ..., а тебя?
- Кого из одноклассников ты уже знаешь?

II. СООБЩЕНИЕ ТЕМЫ И ЦЕЛИ УРОКА. МОТИВАЦИЯ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ


Сегодня к нам на урок опять пришли Мудрый Звездочет и его Веселые Звездочки. Они хотят ознакомить вас с самым древним письмом в истории человечества, а еще посмотреть, как вы научитесь писать новый элемент, который встречается во многих современных рукописных буквах.

- Что нового вы узнаете на уроке?
- Чему научитесь?
- Как нужно вести себя, чтобы все получилось правильно и красиво?

III. ПЕРВИЧНОЕ ВОСПРИЯТИЕ И УСВОЕНИЕ НОВОГО МАТЕРИАЛА

1. Ознакомление учащихся с рисуночным письмом.

Мудрый Звездочет предлагает вам послушать отрывок из сказки Редьярда Киплинга «Как было написано первое письмо». В ней говорится о первобытных людях, живших в пещерах давным-давно, с незапамятных времен.

Слушание сказки сопровождается демонстрацией иллюстраций к ней. 

Как было написано первое письмо

Однажды девочка Таффи отправилась со своим отцом к реке, чтобы добыть к обеду карпов. Но тут им не повезло: у отца сломалось копые.

В это время по берегу шел Незнакомец, который не понимал их языка. Таффи решила направить его к маме за копыем. На куске березовой коры она нацарапала акульим зубом такие рисунки: папу со сломанным копыем в руке, другое копые, которое нужно принести, самого Незнакомца с копыем в руке, чтобы он не забыл его принести. Чтобы он легче нашел дорогу, девочка нарисовала бобров, которые встретятся на пути. На последнем рисунке она изобразила маму с копыем в руке.



Таффи думала, что на этих рисунках все понятно, но мама «прочитала» их совсем по-другому. Она подумала, что Незнакомец проткнул ее мужа копьем, сломал ему руку и напугал девочку. Целая шайка злодеев подкрадывается к Таффи и ее отцу сзади (она приняла бобров тоже за врагов).

Оказывается, нарисовать письмо — это только поддела: нужно еще уметь его прочитать.

— Почему Таффи и ее мама по-разному понимали рисуночный текст?

— Чем удобно и чем неудобно такое письмо? (*Понять может человек, говорящий на любом языке, но понять можно по-разному.*)

Рисуночное письмо или письмо картинками ученые называют пиктография, потому что на древнегреческом языке слово *пиктус* обозначает «нарисованный», а слово *графо* — «пишу».

— Сохранилось ли в наше время такое письмо? «Прочитайте» рисунки.



— Попробуйте с помощью рисунков «написать» такие слова:
Давай познакомимся.

Я хочу с тобой дружить.

2. Ознакомление с наклонной линией с закруглением внизу.

Учитель демонстрирует рукописные буквы:

а и л м н у ч ш я

— Посмотрите, какие красивые, аккуратные буквы. Найдите в них одинаковый элемент, покажите его.

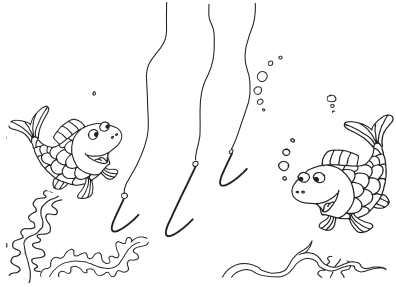
Чтобы научиться писать многие буквы русского алфавита, нужно сначала потренироваться в изображении наклонной линии с закруглением внизу.

— Сравните два элемента: / и 6. Что у них общего? Чем они отличаются?

— Вспомните, как вы писали прямую наклонную линию на прошлом уроке. Откуда начинали, куда вели, где заканчивали линию?

— На что похож новый элемент?

Веселые Звездочки предлагают рассмотреть рисунок и найти в нем наклонные линии с закруглением внизу.



Удивились окуньки:
— Пошутили рыбаки!
Но не видно червячка!
Целых три висит крючка,
Н. Зверькова

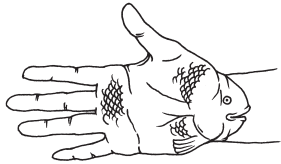
3. Объяснение написания элемента с показом на доске.

4. Пальчиковая гимнастика.

Рыбки

Рыбки плавают в пруду
И играют в чехарду.
Теплым днем резвятся,
Дружно веселятся.

И. Мордовина



Голова рыбки — начало ладони, хвостик — пальчики, верхний плавник — большой палец. Ладонь и пальцы расслаблены, они гибко изгибаются.

5. Подготовительные упражнения.

Учащиеся «прописывают» элемент в воздухе под счет учителя, изображают его мокрыми салфетками на доске, затем наводят элементы на рисунке с окуньками.

— Откройте прописи на с. 6. Кто нарисован вверху страницы?

— Соедините рисунки линиями разного цвета. Узнайте, кто с кем здоровался. (*Мартышка с Попугаем, Слоненок с Удавом и Попугаем.*)

— Украсьте одежду детей. Наведите элементы карандашом своего любимого цвета.

6. Письмо прямых наклонных линий с закруглением внизу 6.

Учитель показывает процесс работы на доске с подробным объяснением. Учащиеся в прописи выполняют графические задания в первых трех строках (с. 7).

На первой строке нужно писать наклонные линии с закруглением внизу в чередовании с двумя наклонными линиями без закруглений. Все элементы пишутся в рабочей строке.

На второй строке длинные наклонные линии с закруглением внизу чередуются с короткими. Длинная линия начинается от надстрочной, а короткая — от верхней строчной. Высота закруглений у элементов одинаковая.

На третьей строке короткая наклонная линия с закруглением внизу соединяется с длинной наклонной линией. Для этого нужно закругление первого элемента вести вправо-вверх до верхней строчной линии. А потом, не отрывая ручку, писать наклонную линию до подстрочной.

7. Физкультминутка.

IV. ЗАКРЕПЛЕНИЕ И ОСМЫСЛЕНИЕ ЗНАНИЙ, ГРАФИЧЕСКИХ УМЕНИЙ

1. Письмо изученных элементов.

Учащиеся выполняют графические задания с предварительным показом процесса написания учителем на доске.

На четвертой строке дети пишут по две наклонные линии с закруглением внизу, между которыми ставят точку посередине строки.

Особо тщательного объяснения требует задание на пятой строке. Тут первоклассники пишут безотрывно три элемента разной высоты.

Начинаем писать от верхней надстрочной линии. Ведем прямую наклонную вниз на себя, около верхней строчной закругляем, касаясь ее, и ведем вправо-вверх до надстрочной линии. Не отрывая ручки, ведем вниз прямую наклонную до нижней линии рабочей строки, закругляем, касаясь ее, и ведем вправо-вверх до верхней строчной линии. После этого, не отрывая ручки, пишем короткую наклонную линию с закруглением внизу.

Чередование длинных и коротких элементов на шестой строке дети выполняют самостоятельно.

2. Наведение элементов в рукописных буквах.

Вы еще не умеете писать целые буквы, но уже можете добавить в них знакомый вам элемент.

Учитель по очереди называет рукописные буквы, изображенные на нижних строках. Учащиеся наводят в них наклонные линии с закруглением внизу.

— Рассмотрите внимательно запись на седьмой строке. Тут написаны маленькие (строчные) буквы.

— В какой по счету букве наведенный вами элемент стоит в начале? (*Седьмая буква у.*)