

Фонетика и графика

- *Гласные и согласные звуки*
- *Алфавит*
- *Слог*
- *Ударение*

ПОНЯТИЕ О ФОНЕТИКЕ

☞ **Фонетика** (от греч. *phonetikos*) — раздел языкознания, изучающий звуки речи.

☞ **Звуки речи** — это то, что мы произносим и слышим, общаясь между собой.

Слова, которые люди произносят, состоят из звуков. Слово *дом* состоит из трёх звуков [д], [о], [м], а предлог *до* — из двух. **Звук** — наименьшая неделимая единица языка. Звуки речи отличаются от звуков, которые издают животные, машины, музыкальные инструменты и пр. Звуки речи служат для того, чтобы различать слова (*мак — так, врач — грач*) и формы слов (*дом — дома, ноги — ног*). Например, слова *мак, так* различаются одним звуком ([м] — [т]), как и *том, там* ([о] — [а]). Сам по себе звук ничего не обозначает, но в составе слова разные звуки различают разные смыслы. Слово может состоять из одного или нескольких звуков (*и, да, нет, рука, палка, шкафчик, телефон, мужество, любознательность*).

ОБРАЗОВАНИЕ ЗВУКОВ

☞ Органы, участвующие в создании звуков, называются **органами речи**, или речевым аппаратом.

К ним относятся лёгкие, дыхательное горло, гортань, голосовые связки, ротовая полость, язык, зубы, губы, носовая полость, мягкое нёбо, твёрдое нёбо. Следует заметить, что эти органы биологически предназначены для дыхания и пищеварения, речь — их вторичная функция.

В звукообразовании важную роль играют голос и шум.

Выходя из лёгких при выдохе, воздух приводит в колебания голосовые связки, находящиеся в гортани. Они сближаются и натягиваются, как струны, образуя голос. Шум возникает, если голосовые связки расслаблены, а воздушная струя, встречая на своём пути преграду, образуемую органами речи, преодолевает её.

При образовании звуков одни органы играют активную роль, другие — пассивную. К активным органам относятся губы, язык, мягкое нёбо (маленький язычок). Твёрдое нёбо и зубы являются пассивными органами речи, так как при звукообразовании они остаются неподвижными. Двигаясь, активные органы приближаются к пассивным, образуя преграды на пути воздушной струи или способствуя свободному прохождению воздуха. Если маленький язычок опускается, перекрывая доступ в рот, воздух попадает в носовую полость. Таким образом воспроизводится, к примеру, звук [н]. При приподнятом язычке воздух попадает

в рот. Полости рта и носа являются резонаторами звука, то есть выполняют ту же роль, что и корпус музыкального инструмента. Скрипка, альт и виолончель звучат по-разному, потому что их корпус различается размером и формой. Положение губ и языка меняют форму ротовой полости. При произнесении разных звуков губы вытягиваются ([y]), округляются ([o]), растягиваются ([и]) или смыкаются ([п]). Язык тоже меняет форму резонатора: он приподнимается к твёрдому нёбу ([п']), прижимается к нему ([р]), касается зубов ([д]), укладывается на дне ротовой полости ([а]) и пр. Выдыхаемый воздух то просачивается в щель ([в]), то взрывает преграду ([б]), то свободно проходит ([а]).

☞ Движение, производимое органами речи при произнесении звука, называется **артикуляцией**.

Итак, в воспроизведении звуков участвуют голос и шум. Возможна комбинация голоса и шума, если голосовые связки натянуты, но воздух на своём пути встречает преграду.

ГЛАСНЫЕ И СОГЛАСНЫЕ ЗВУКИ

Все звуки русского языка делятся на гласные и согласные. В основе этого деления лежат условия звукообразования.

В образовании **гласных** звуков участвует голос. Артикуляция языка и губ приводит к образованию разных гласных звуков. В русском языке шесть гласных: [а], [о], [э], [у], [ы], [и].

В образовании **согласных** звуков обязательно участвует шум. При образовании одних согласных участвует только шум. При образовании других участвует не только шум, но и голос, причём в одних случаях голос преобладает над шумом, в других — наоборот.

В русском языке 36 согласных звуков: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [ж], [з], [з'], [й], [к], [к'], [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [п], [п'], [р], [р'], [с], [с'], [т], [т'], [ф], [ф'], [х], [х'], [ц], [ч'], [ш], [ш'].

Для образования того или иного согласного звука важен тип преграды, которую преодолевает воздушная струя. Это могут быть сомкнутые органы, которые воздух взрывает ([п]), или щели, в которые он просачивается ([с]). Существенную роль играет и место образования звука, определяемое по активному органу.

Активными органами при образовании согласных являются губы и какая-то часть языка (передняя, средняя или задняя). Звуки, образованные артикуляцией этих органов, называются соответственно губными, переднеязычными, среднеязычными или заднеязычными. В зависимости от того, к какому пассивному органу приближаются активные губы или язык, различают губно-губные

[м], [б], [п], губно-зубные [ф] и [в], переднеязычные зубные [з], [с], [д], [т], [л], [н] и передненёбные [ж], [ш], [ч'], [р], среднеязычный средненёбный [й] и заднеязычные задненёбные [г], [к], [х].

По акустическому впечатлению от звука выделяют шипящие [ж], [ш], [ч'], [ш'] и свистящие [з], [с], [ц].

Запись того, как слово или звук произносится, называется **транскрипцией**. Транскрипция обозначается прямыми скобками: [шум]. В транскрипции каждому звуку соответствует отдельный знак. Мягкость согласного передаётся специальным значком ['] — [нол'].

Твёрдые и мягкие согласные

В русском языке согласные звуки делятся на твёрдые и мягкие. Для образования мягких согласных необходима дополнительная артикуляция: спинка языка немного смещается вверх к середине твёрдого нёба — [б']. При образовании твёрдых согласных дополнительная артикуляция отсутствует — [б]. Твёрдость / мягкость согласного является смыслоразличительным признаком. Слова [кон] — [кон'], [нос] — [н'ос], [цэл] — [цэл'], [быт] — [быт'] различаются твёрдым или мягким согласным.

Согласные, одинаковые по месту и способу образования и различающиеся только наличием или отсутствием дополнительной артикуляции, образуют пары. В русском языке 15 пар твёрдых и мягких согласных:

| | | | | | | | | | | | | | | |
|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|------|
| [б] | [в] | [г] | [д] | [з] | [к] | [л] | [м] | [н] | [п] | [р] | [с] | [т] | [ф] | [х] |
| [б'] | [в'] | [г'] | [д'] | [з'] | [к'] | [л'] | [м'] | [н'] | [п'] | [р'] | [с'] | [т'] | [ф'] | [х'] |

Непарными твёрдыми согласными являются [ж], [ш], [ц].

Непарными мягкими — [й], [ч'], [ш'].

Звонкие и глухие согласные

По степени участия голоса и шума в русском языке различаются сонорные и шумные согласные; шумные согласные делятся на звонкие и глухие.

Сонорные согласные образуются с преобладанием голоса: [л], [л'], [м], [м'], [н], [н'], [р], [р'], [й].

Шумные согласные образуются с преобладанием шума или только с его участием.

При образовании **звонких** согласных участвуют и голос, и шум: голосовые связки вибрируют, но на пути воздушной струи встречается преграда, которая преодолевается с шумом. Шум преобладает над голосом: [б], [б'], [в], [в'], [г], [г'], [д], [д'], [з], [з'], [ж].

Согласные, в образовании которых участвует только шум, называются **глухими**: [п], [п'], [ф], [ф'], [к], [к'], [т], [т'], [с], [с'], [ш], [х], [ц], [ч'] [ш'].

Шумные согласные, противопоставленные по звонкости / глухости и одинаковые во всех остальных отношениях, образуют пары:

| | | | | | | | | | | |
|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|------|-----|
| [б] | [б'] | [в] | [в'] | [г] | [г'] | [д] | [д'] | [з] | [з'] | [ж] |
| [п] | [п'] | [ф] | [ф'] | [к] | [к'] | [т] | [т'] | [с] | [с'] | [ш] |

Непарными глухими являются [х], [ц], [ч'], [ш'].

АЛФАВИТ

Звуки мы произносим и слышим. На письме звуки обозначаются буквами. Буквы мы пишем и видим. Буква — это условный графический значок, закреплённый за звуком.

Перечень букв, расположенных в определённом традиционном порядке, называется **алфавитом** (или **азбукой**). Каждая буква имеет своё название.

Всего в русском алфавите 33 буквы: 10 букв для обозначения 6 гласных звуков (а, е, ё, и, о, у, ы, э, ю, я), 21 буква для обозначения 36 согласных звуков (б, в, г, д, ж, з, й, к, л, м, н, п, р, с, т, ф, х, ц, ч, ш, щ) и две буквы (ъ, ь), не обозначающие звуков.

Буквы бывают прописными (большими) и строчными (малыми).

| | | | | | |
|-------------------|------------------|------------------|--------------------------|-------------------------|-------------------------|
| А а а | Б б бэ | В в вэ | Г г гэ | Д д дэ | Е е е |
| Ё ё ё | Ж ж жэ | З з зэ | И и и | Й й и краткое | К к ка |
| Л л эль | М м эм | Н н эн | О о о | П п пэ | Р р эр |
| С с эс | Т т тэ | У у у | Ф ф эф | Х х ха | Ц ц цэ |
| Ч ч че | Ш ш ша | Щ щ ща | Ъ твёрдый знак | Ы ы | Ь мягкий знак |
| | Э э э | Ю ю ю | Я я я | | |

Слово **алфавит** произошло от названия двух первых букв греческого алфавита — альфа и бета (в новогреческом — вита). Письмо, которым пользуются русские, украинцы, белорусы, болгары, сербы, называется **кириллицей** по имени Кирилла — выдающегося просветителя IX века, проповедника христианства у славян. Кирилл и его брат Мефодий на основе греческого письма составили славянскую азбуку. Буквенный состав древней кириллицы был приспособлен для передачи древнеболгарской речи. С принятием