

№ з/п Дата	Тема	Компетенції, що формуються
ВСТУП. УСНА НАРОДНА ТВОРЧИСТЬ		
1	<p>Художня література як одна з форм духовної діяльності людини. Функції художньої літератури. Багатозначність художнього образу. Різновиди образів</p>	<p>Предметні: уміння розкривати основні ознаки і використовувати під час аналізу художнього твору літературознавчі поняття «художній образ», «художній твір», розуміння багатозначності художнього образу; уміння називати і відрізняти різні типи образів (<i>образ-персонаж, образ-символ, словесні зорові, слухові</i>); за допомогою слова створювати елементарні образи; ключові: <i>сплікування державною мовою</i> — уміння висловлювати судження, оперуючи різними виражальними засобами мови; <i>обізнаність та самовираження у сфері культури</i> — уміння використовувати досвід взаємодії літературних творів із творами інших видів мистецтва (<i>образотворче мистецтво, музичне мистецтво, театральне та кіномистецтво</i>); емоційно-ціннісне ставлення: усвідомлення ролі краси й сили художнього слова в житті людини</p>
2	<p>Українські історичні пісні. Пісні про звитяжну боротьбу козаків із турецько-татарськими нападами; аналізувати їх; визначати і пояснювати засоби художньої виразності; уміння розповідати про національних героїв, яких змальовано в піснях; характеризувати образи лицарів-оборонців рідної землі; прагнення наслідувати їхні чесноти; ключові: <i>сплікування державною мовою</i> — уміння розкривати основні ознаки і використовувати під час аналізу художнього твору літературознавче поняття «історична пісня», розуміння значення і функції пісні в житті українського народу; уміння розповідати історичні відомості про часи, змальовані в піснях; уміння вдумливо читати тексти пісень про звитяжну боротьбу козаків із турецько-татарськими нападами, аналізувати їх; визначати і пояснювати засоби художньої виразності; уміння розповідати про національних героїв, яких змальовано в піснях; характеризувати образи лицарів-оборонців рідної землі; прагнення наслідувати їхні чесноти; ключові: <i>сплікування державною мовою</i> — уміння розуміти україномовні тексти різних жанрів і стилів, послуговуватися державною мовою у спілкуванні з учителем та однокласниками; <i>уміння вчитися впродовж життя</i> — уміння використовувати комунікативні стратегії для формування власної позиції; <i>соціальна та громадянська компетентності</i> — уміння оцінювати критично, але толерантно позицію співрозмовника; добирати аргументи, аби переконати його; уміння дискутувати про те, за що народ увічнив імена своїх героїв; емоційно-ціннісне ставлення: усвідомлення лицарства, сміливості, фізичної, духовної сили наших героїчних предків</p>	

№ з/п, Дата	Тема	Компетенції, що формуються
3	<p>Народні пісні про боротьбу проти соціального та національного гніту. (2 твори на вибір учителя). «Ой Морозе, Морозенку», «Чи не той то Хміль»</p>	<p>Предметні: уміння розкривати основні ознаки і використовувати під час аналізу художнього твору літературознавче поняття «історична пісня», розуміння значення і функції пісні в житті українського народу; уміння розповідати історичні відомості про часи, змальовані в піснях; уміння вдумливо читати тексти пісень про боротьбу проти соціального та національного гніту, аналізувати їх; визначати і пояснювати засоби художньої виразності; уміння розповідати про національних героїв, яких змальовано в них; характеризувати образи лицарів-оборонців рідної землі; ключові: спілкування державною мовою — уміння розуміти українськомовні тексти різних жанрів і стилів; інформаційно-цифрова компетентність — уміння обирати зручну для себе форму фіксації і представлення інформації (<i>текст, план, таблиця, схема</i>); уміння вчитися впродовж життя — уміння використовувати комунікативні стратегії для формулювання власної позиції; соціальна та громадянська компетентності — осмислення духовного зв'язку з історичним минулим рідного народу; емоційно-ціннісне ставлення: усвідомлення лицарства, сміливості, фізичної, духовної сили наших героїчних предків, виховання і утвердження цих якостей у наш час</p>
4	<p>«Максим козак Залізняка», «За Сибиром сонце сходить». Образи історичних осіб, лицарів-оборонців рідної землі, створені народною увагою</p>	<p>Предметні: уміння розкривати основні ознаки і використовувати під час аналізу художнього твору літературознавче поняття «історична пісня», розуміння значення і функції пісні в житті українського народу; уміння розповідати історичні відомості про часи, змальовані в піснях «Максим козак Залізняка», «За Сибиром сонце сходить»; уміння вдумливо читати тексти, аналізувати їх; визначати і пояснювати засоби художньої виразності в них; уміння розповідати про національних героїв, яких змальовано в піснях; характеризувати образи лицарів-оборонців рідної землі; прагнення наслідувати їхні чесноти; ключові: спілкування державною мовою — уміння розуміти українськомовні тексти різних жанрів і стилів, послуговуватися державною мовою у спілкуванні з учителем та однокласниками, уміння ставити запитання, давати відповіді на запитання вчителя, однокласників; математична компетентність — групувати і класифікувати матеріал на основі певних критеріїв, узагальнювати його (<i>висловлення «Теми і образи українських історичних пісень»</i>), робити висновки</p>

№ з/л	Дата	Тема	Компетенції, що формуються
5		Пісні Марусі Чурай. Легендарна поетеса з Полтави. Трагічна історія її життя. «Засвіт встали козаченьки»	Предметні: знання напам'ять пісні «Засвіт встали козаченьки»; знання основних фактів з легендарної біографії Марусі Чурай; розуміння значення і функції пісні в житті українського народу; уміння розповідати про легендарну поетесу, історичні відомості про часи, змальовані в піснях; уміння вдумливо читати текст пісні «Засвіт встали козаченьки», аналізувати її, визначати і пояснювати засоби художньої виразності в ній; ключові: спілкування державною мовою — уміння розуміти українськомовні тексти різних жанрів і стилів, створювати уявний словесний портрет легендарної поетеси Марусі Чурай; висловлювати власне ставлення до піснярки Марусі та її пісень; обізнаність та самовираження у сфері культури — розуміння, що поет — активний творець духовності; уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (<i>образу</i>) в різних видах мистецтва (<i>музичне мистецтво</i> — пісня «Засвіт встали козаченьки» на музику композиторів М. Лисенка, Б. Лятошинського, Л. Ревуцького у виконанні різних співаків; <i>образотворче мистецтво</i> — В. Маковський «Українська дівчина»; М. Пимоненко «Проводи козака»); емоційно-ціннісне ставлення: розуміння того, що добра слава про обдаровану людину живе у віках
6		Пісні Марусі Чурай. «Віють вітри, віють буйні», «Ой не ходи, Грицю». Пісні, що стали народними. їхня популярність, фольклорна основа, народнопоетичні образи	Предметні: розуміння значення і функції пісні в житті українського народу (<i>на прикладі пісень Марусі Чурай «Віють вітри, віють буйні», «Ой не ходи, Грицю»</i>); уміння вдумливо читати тексти, аналізувати їх, визначати і пояснювати засоби художньої виразності в них; ключові: спілкування державною мовою — уміння висловлювати власне ставлення до піснярки Марусі та її пісень; обізнаність та самовираження у сфері культури — розуміння, що поет — активний творець духовності, уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (<i>образу</i>) в різних видах мистецтва (<i>музичне мистецтво</i> — <i>арія Наталки «Віють вітри, віють буйні...» з опери М. Лисенка «Наталка Полтавка»</i>); емоційно-ціннісне ставлення: розуміння того, що добра слава про обдаровану людину живе у віках

№ з/п. Дата	Тема	Компетенції, що формуються
7	Виразне читання напам'ять. Конкурс читців	<p>Предметні: уміння виразно читати напам'ять українські історичні пісні, пісні літературного походження, уміння обгрунтовувати свій вибір твору для виразного читання; характеризувати образи лицарів-оборонців рідної землі; прагнення наслідувати їхні чесноти; ключові: спілкування державною мовою — уміння розуміти українськомовні тексти різних жанрів і стилів, висловлювати власне ставлення до творів, піснярки Марусі та її пісень; розуміння, що поет — активний творець духовності; уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовувати різні види читання; соціальна та громадянська компетентності — осмислення духовного зв'язку з історичним минулим рідного народу; емоційно-ціннісне ставлення: усвідомлення лицарства, сміливості, фізичної, духовної сили наших героїчних предків; виховання і утвердження цих якостей у наш час; розуміння того, що добра слава про обдаровану людину живе у віках</p>
8	Українські народні думи. Героїчний епос українського народу. Різновиди дум (історико-героїчні, соціально-побутові). Кобзарі та лірики — виконавці народних дум	<p>Предметні: уміння розкривати основні ознаки і використовувати під час аналізу художнього твору літературознавче поняття «дума»; уміння визначати тематику, художні особливості творів цього жанру; ключові: соціальна та громадянська компетентності — осмислення духовного зв'язку з історичним минулим рідного народу; уміння толерантно відстоювати власну позицію в дискусії; обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння зіставляти специфіку розкриття теми в літературі, музиці, образотворчому мистецтві, кіномистецтві (кіномистецтво — фільм «Поводир», 2014; режисер О. Санін; виконавська діяльність кобзарів та лірників); ініціативність і підприємливість — уміння використовувати комунікативні стратегії для формування власної позиції; емоційно-ціннісне ставлення: прагнення до гармонії вчинків із загальнолюдськими цінностями</p>
9	«Маруса Богуславка». Жанрова своєрідність, історична основа, героїчний зміст дум	<p>Предметні: уміння розкривати основні ознаки і використовувати під час аналізу художнього твору літературознавче поняття «дума»; уміння осмислено читати думу, переказувати зміст; визначати тематику, художні особливості; аналізувати образ української полонянки Марусі, її сміливий, героїчний учинок; ключові: соціальна та громадянська компетентності — осмислення духовного зв'язку з історичним минулим рідного народу; уміння толерантно відстоювати власну позицію в дискусії; обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння зіставляти специфіку розкриття тем</p>

№ з/п	Дата	Тема	Компетенції, що формуються
10		<p>Урок розвитку мовлення № 1. Усний твір. Проблема вибору, душевна роздвоєність Марусі Богуславки між любов'ю до рідної землі та становищем дружини турецького вельможі («Маруса Богуславка»)</p>	<p>в літературі, музиці, образотворчому мистецтві, кіномистецтві (<i>кіномистецтво</i> — мультфільм «Маруса Богуславка», 1966; <i>музичне мистецтво</i> — опера «Маруса Богуславка» М. Лисенка; <i>образотворче мистецтво</i> — М. Дерезус «Маруса Богуславка»; І. Айвазовський «Чорне море»); <i>ініціативність і підприємливість</i> — уміння використовувати комунікативні стратегії для формулювання власної позиції; емоційно-ціннісне ставлення: усвідомлення того, що любов до Вітчизни — одна з найбільших людських чеснот; прагнення до гармонії вчинків із загальнолюдськими цінностями</p> <p>Предметні: уміння розкривати багатозначність художнього образу; уміння пояснювати значення думи в житті українського народу; визначати тематику, проблеми твору, пояснювати роль засобів художньої виразності в них; ключові: спілкування державною мовою — уміння послуговуватися державною мовою для створення усного твору; математична компетентність — уміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки (<i>становище</i> — <i>почуття</i> — <i>повідінка героїні</i>); уміння вчитися впродовж життя — уміння визначати мету і цілі власної діяльності, планувати, здійснювати задумане, прагнення постійно поповнювати власний словниковий запас, готовність удосконалювати власне мовлення; обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння ідентифікувати себе як представника певної культури, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях, створювати тексти, висловлюючи власні ідеї, спіраючись на досвід і почуття та використовуючи відповідні зображувально-виражальні засоби</p>
11		<p>Контрольна робота № 1 (за темою «Усна народна творчість»).</p> <p>Тестування</p>	<p>Предметні: уміння розкривати основні ознаки і використовувати під час аналізу художнього твору літературознавче поняття «історична пісня», «дума»; уміння розкривати багатозначність художнього образу; розрізняти різні типи образів; уміння пояснювати значення пісні, думи в житті українського народу; визначати тематику пісень та дум, пояснювати роль засобів художньої виразності в них; ключові: спілкування державною мовою — уміння послуговуватися державною мовою в різноманітних життєвих ситуаціях (<i>для виконання завдань</i>); математична компетентність — розвиток абстрактного мислення, уміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію; інформаційно-цифрова компетентність —</p>