

Компетенції, що формуються	
ВСТУП	
№ з/п	Тема
1	<p>Книжка в житті людини. Творча майстерня автора від давнини до сьогодення.</p> <p>Зміни формату книги впродовж віків.</p> <p>Сучасний читач і його роль у новому «житті» твору</p>
<p><b>Предметні:</b> знання про рукописні книги часів Русі-України, про автора «Повісті минулих літ» Нестора Літописця; про сучасні формати книги; розуміння ролі книжки в житті людини, складність і особливість процесу творчості, місце в ньому уяви й фантазії митця, роль читача в «житті» художнього твору; уміння пояснювати, де можна «зустрітися» з літературою (<i>літературні журнали, радіопередачі, телебачення, театр, книгарні, бібліотеки, Інтернет</i>); аргументувати індивідуальні читачькі інтереси; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння розуміти українмовні тексти різних жанрів і стилів, послуговуватися державною мовою у спілкуванні з учителем та однокласниками, створювати презентацію про історію книжки; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми в різних видах мистецтв; <b>уміння вчитися впродовж життя</b> — уміння визначати мету і цілі власної діяльності, усвідомлення ролі читання впродовж життя для власного зростання; <b>інформаційно-цифрова компетентність</b> — уміння діяти за алгоритмом; розуміння необхідності додаткової інформації; уміння знаходити її в мережі Інтернет та інших джерелах; <b>емоційно-ціннісне ставлення:</b> усвідомлення потреби шанобливого ставлення людей до книжки, до освіти</p>	
ЗАГАДКОВО ПРЕКРАСНА І СЛАВНА ДАВНИНА УКРАЇНИ:	
календарно-обрядові пісні, колискові народні пісні	
2	<p>Календарно-обрядові пісні. Роль і місце пісні в житті українців.</p> <p>Головні календарні обряди. Народна обрядова пісня, її різновиди. Пісні літнього циклу: «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору» (русальні)</p>
<p><b>Предметні:</b> знання про виникнення народної обрядової поезії, її різновиди; уміння розповідати про головні календарні обряди українців, розрізняти і називати різновиди календарно-обрядових пісень; виразно і вдумливо читати пісні літнього циклу, коментувати зміст пісень «У ржі на межі», «Ой біжить, біжить мала дівчина», «Проведу я русалочки до бору» (<i>русальні</i>); виокремлювати й пояснювати роль художніх засобів; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння розуміти українмовні тексти різних жанрів і стилів (<i>русальні пісні</i>), послуговуватися державною мовою для розкриття особливостей художнього зображення образу України у фольклорних творах; <b>математична компетентність</b> — розвиток абстрактного мислення, уміння встановлювати причиново-наслідкові зв'язки (<i>сільськогосподарська праця — календарні обряди — пісні</i>); <b>екологічна грамотність і здорове життя</b> — бережливе ставлення до природи як важливого чинника реалізації особистості</p>	

№ з/п	Дата	Тема	Компетенції, що формуються
3		<p>Пісні літнього циклу: «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло!» (купальські); «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька» (жниварські) (на вибір)</p>	<p><b>Предметні:</b> уміння давати визначення поняттю «народна пісня», уміння виразно і вдумливо читати пісні літнього циклу (<i>купальські, жниварські</i>), коментувати зміст пісень (на вибір) «Заплету віночок», «Ой вінку мій, вінку», «Купайло, Купайло!»; «Маяло житечко, маяло», «Там у полі криниченька», виокремлювати й пояснювати роль художніх засобів; <b>ключові:</b> спілкування носемними мовами — уміння порівнювати українські обрядові пісні з фольклорною спадщиною інших слов'янських народів (у <i>перекладі українською або, за умови володіння мовою, в оригіналі</i>); <b>математична компетентність</b> — уміння встановлювати причиново-наслідкові зв'язки, проводити аналогії з власними спостереженнями; уміння представляти текстову інформацію у формі таблиці (<i>складання таблиці «Обрядові пісні України»</i>); <b>ініціативність і підприємливість</b> — уміння аналізувати життєву ситуацію з певної позиції, уміння доводити тезу, твердження і аргументовано заперечувати його, формулювати висновки</p>
4		<p>Пісні зимового циклу: «Ой хто, хто Миколая любить», «Засівна», «Нова радість стала», «Добрий вечір тобі, пане господарю!», «Щедрик, щедрик, щедрівочка» (на вибір)</p>	<p><b>Предметні:</b> уміння виразно і вдумливо читати пісні зимового циклу, коментувати їхній зміст, виокремлювати й пояснювати роль художніх засобів; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння розуміти україномовні тексти різних жанрів і стилів, послуговуватися державною мовою у спілкуванні з учителем та однокласниками; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — поцінування набутків інших культур, зацікавлення ними (<i>обрядова поезія слов'янських народів</i>), уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (образу) в різних видах мистецтва (<i>музичне мистецтво — К. Стеценко «Колядки», М. Леонтович «Щедрик»; образотворче мистецтво — «Різдвяний ранок» А. Петрицького</i>); <b>компетентності у природничих науках і технологія</b> — уміння критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі; <b>математична компетентність</b> — уміння представляти текстову інформацію у формі таблиці (<i>доповнення таблиці «Обрядові пісні України»</i>); <b>емоційно-ціннісне ставлення:</b> прагнення відроджувати й вивчати оригінальну творчість народу</p>
5		<p>Веснянки: «Ой весна, весна — днем красна», «Ой кувала зозуленька», «А в кривого танця» (на вибір)</p>	<p><b>Предметні:</b> уміння виразно і вдумливо читати пісні весняного циклу, коментувати їхній зміст, виокремлювати й пояснювати роль художніх засобів; <b>ключові:</b> уміння чититися впродовж життя — уміння визначати мету і цілі власної діяльності, визначати критерії для порівняння фактів (<i>явищ, предметів, образів</i>) і здійснювати його; <b>соціальна та громадянська компетентності</b> — володіння прийомами «активного слухання»; уміння «чути» співрозмовника, толерантно відстоювати власну позицію; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння зіставляти специфіку розкриття</p>

№ з/п	Дата	Тема	Компетенції, що формуються
			<p>певної теми (образу) в різних видах мистецтва (музичне мистецтво — музичні обробки українських веснянок; образотворче мистецтво — «Весна в Україні» С. Васильківського), ідентифікувати себе як представника певної культури; <b>математична компетентність</b> — уміння представляти текстову інформацію у формі таблиці (доповнення таблиці «Обрядові пісні України»); <b>емоційно-ціннісне ставлення:</b> повага до прадавніх вірувань наших предків, гордість за свій талановитий народ</p>
6		<p>Народні колискові пісні. «Ой ти, котє, коточок», «Ой ну, люлі, дитя, спать». Провідні мотиви, лексичні особливості колискових. Календарно-обрядові пісні рідного краю</p>	<p><b>Предметні:</b> знання напам'ять народної пісні (<i>на вибір</i>), уміння давати визначення поняттю «колискова пісня»; уміння виразно і вдумливо читати колискові пісні, визначати провідні мотиви, лексичні особливості; розуміти, давати визначення і знаходити в текстах пісень рефрен, анафору; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою, соціальна та громадянська компетентності — уміння розуміти українські тексти різних жанрів і стилів, послуговуватися державною мовою для висловлення судження про роль колискової пісні в житті людини, про роль сім'ї та тепло рідного дому, про відповідальність кожного за збереження духовної спадщини для майбутніх поколінь; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (образу) в різних видах мистецтва (<i>музичне мистецтво — колискові пісні у виконанні Росали</i>); <b>емоційно-ціннісне ставлення:</b> прагнення відроджувати й вивчати оригінальну творчість народу, любов до рідних</p>
7		<p>Урок розвитку мовлення № 1. Письмовий твір-розповідь «Пісня — душа народу».</p>	<p><b>Предметні:</b> розуміння, уміння вживати у творі-розповіді поняття «народна пісня», «обрядові пісні», «колискова», «рефрен», «анафора», уміння пояснювати роль і місце пісні в житті українців; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння послуговуватися державною мовою для створення тексту твору-розповіді; <b>математична компетентність</b> — уміння встановлювати причиново-наслідкові зв'язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію, чітко формулювати визначення і будувати гіпотези; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (образу) в різних видах мистецтва (<i>живопис — опис образу матері над колискою дитини</i>), ідентифікувати себе як представника певної культури</p>

№ з/п	Дата	Тема	Компетенції, що формуються
8	<p><b>Контрольна робота №1</b> (за темою «Загадково прекрасна і славна давнина України: календарно-обрядові пісні, колискові народні пісні»). <b>Тестування</b></p>	<p><b>Предметні:</b> знання про виникнення народної обрядової поезії, її різновиди; уміння, розрізняти і називати різновиди календарно-обрядових пісень; коментувати їхній зміст, уміння визначати провідні мотиви, лексичні особливості колискових; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння послуговуватися державною мовою в різноманітних життєвих ситуаціях (для виконання завдань); <b>математична компетентність</b> — розвиток абстрактного мислення, уміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію; <b>інформаційно-цифрова компетентність</b> — уміння діяти за алгоритмом; <b>уміння вчитися впродовж життя</b> — уміння визначати мету і цілі власної діяльності, планувати, здійснювати задумане, рефлексувати й оцінювати результати; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння зставляти специфіку розкриття певної теми (образу) в різних творах; ідентифікувати себе як представника певної культури</p>	<p><b>Предметні:</b> знання відомостей про письменницю, уміння виразно, осмислено читати твір сучасного автора, коментувати його; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння розуміти українськомовні тексти різних жанрів, послуговуватися державною мовою у спілкуванні з учителем та однокласниками; <b>математична компетентність</b> — уміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, прагнення висловлюватися точно, логічно та послідовно; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння зставляти специфіку розкриття певної теми в різних видах мистецтва (музичне мистецтво — пісні на слова О. Бурбело), ідентифікувати себе як представника певної культури</p>
9	<p>Урок позакласного читання №1. О. Бурбело «Я лиш струна на арфі України»</p>	<p><b>Предметні:</b> знання давнина України; пісні літературного походження. Із творчості М. Вороного, Т. Шевченка, В. Рутківського</p>	<p><b>Предметні:</b> знання пам'ять тесту пісні «Ще не вмерла Україна...» П. Чубинського і М. Вербицького; уміння давати визначення поняттю «гімн», пояснювати специфіку пісні літературного походження; переказувати історію створення національного гімну; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння висловлювати судження про значення національного гімну в житті народу, відстоювати власну думку, поцінювати красу і багатство української мови, усвідомлювати роль української мови як ключового чинника творення нації і держави; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — розкривати особливості художнього втілення теми України у творах різних митців (музичне мистецтво — гімн України)</p>
10	<p>Пісні літературного походження. «Ще не вмерла Україна...» П. Чубинського і М. Вербицького — національний гімн нашої держави</p>	<p><b>Предметні:</b> знання давнина України; пісні літературного походження. Із творчості М. Вороного, Т. Шевченка, В. Рутківського</p>	<p><b>Предметні:</b> знання пам'ять тесту пісні «Ще не вмерла Україна...» П. Чубинського і М. Вербицького; уміння давати визначення поняттю «гімн», пояснювати специфіку пісні літературного походження; переказувати історію створення національного гімну; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння висловлювати судження про значення національного гімну в житті народу, відстоювати власну думку, поцінювати красу і багатство української мови, усвідомлювати роль української мови як ключового чинника творення нації і держави; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — розкривати особливості художнього втілення теми України у творах різних митців (музичне мистецтво — гімн України)</p>

№ з/п	Дата	Тема	Компетенції, що формуються
11		<p>Легенда про дівчину-Україну, яку Господь обдарував піснюю, та її зв'язок із «Молитвою» О. Конинського й М. Лисенка, духовним гімном України</p>	<p><b>Предметні:</b> уміння розповідати про зв'язок народної легенди про дівчину-Україну з «Молитвою» О. Конинського; виразно і вдумливо читати пісню; визначати й коментувати провідні мотиви, пояснювати роль символів у них; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння розуміти україномовні тексти різних жанрів і стилів, поцінювати красу і багатство української мови, усвідомлювати роль української мови як ключового чинника творення нації і держави, <b>інформаційно-цифрова компетентність</b> — уміння діяти за алгоритмом, працювати в різних пошукових системах для отримання потрібної інформації («Молитва» О. Конинського й М. Лисенка у виконанні різних творчих колективів); <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — розкривати особливості художнього втілення теми України у творах різних митців (музичне мистецтво — музикант М. Лисенка до віршів О. Конинського)</p>
12		<p>«Ой, у лузі червона калина похилилася» С. Чарнецького Г. Труха — пісня, що стала народною. Патріотичні мотиви пісень літературного походження</p>	<p><b>Предметні:</b> знання напам'ять пісні «Ой, у лузі червона калина похилилася» С. Чарнецького і Г. Труха або «Молитви» О. Конинського й М. Лисенка (на вибір), уміння розкривати особливості художнього втілення теми України у творах різних митців, визначати патріотичні мотиви пісень літературного походження; <b>ключові:</b> уміння вчитися впродовж життя — уміння визначати мету і цілі власної діяльності й розв'язку, планувати й організовувати їх, здійснювати задумане, рефлексувати й оцінювати результати; <b>інформаційно-цифрова компетентність</b> — уміння діяти за алгоритмом, працювати в різних пошукових системах для отримання потрібної інформації (презентація «Як пісня "Ой, у лузі червона калина похилилася" стала народною»)</p>
13		<p>Урок виразного читання № 1. Читання напам'ять пісень літературного походження</p>	<p><b>Предметні:</b> знання напам'ять пісні «Ще не вмерла України...» П. Чубинського і М. Вербицького; пісні «Ой, у лузі червона калина похилилася» С. Чарнецького і Г. Труха або «Молитви» О. Конинського й М. Лисенка (на вибір); уміння виразно читати напам'ять пісні літературного походження; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння розуміти україномовні тексти різних жанрів і стилів, послугуватися державною мовою у спілкуванні з учителем та однокласниками, поцінювати красу і багатство української мови, усвідомлювати роль української мови як ключового чинника творення нації і держави, самоствердження особистості, відстоювати право спілкуватися українською мовою в різноманітних сферах життя суспільства; володіти прийомами «активного слухання»; <b>соціальна та громадянська компетентності</b> — уміння «чутли» співрозмовника, формулювати зв'язну відповідь на висловлювання опонента; <b>емоційно-ціннісне ставлення:</b> осмислення почуття патріотизму, утвердження віри в щасливе майбутнє свого народу</p>