

№ з/л Дата	Тема	Компетенції, що формуються
1	Слово в житті людини. Образне слово — першоелемент літератури. Художня література як мистецтво слова. Види мистецтва	<p><b>Предметні:</b> уміння розповідати про роль художнього слова в житті людини, специфіку художнього образу; знання назв видів мистецтва; уміння порівнювати художню творчість з іншими видами діяльності людини; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння розуміти українмовні тексти різних жанрів і стилів, послуговуватися державною мовою у спілкуванні з учителем та однокурсниками; <b>спілкування іноземними мовами</b> — розуміння ролі іноземної мови як засобу пізнання світу, збагачення власного культурного досвіду, уміння застосовувати набуті знання для компаративного аналізу творів української та зарубіжної літератури; <b>математична компетентність</b> — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>складання таблиці або схеми «Види мистецтва»</i>); <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння зіставляти специфіку розкриття теми в різних видах мистецтва; <b>емоційно-ціннісне ставлення:</b> усвідомлення важливості літератури як мистецтва слова в житті людини</p>
2	Початок словесного мистецтва: фольклор і літописи. Міфи і легенди давніх українців. Міфи як первісні уявлення про всевіт і людину. Уявлення давніх українців, відображені у легенді «Про зоряний Віз» (за С. Плачидною)	<p><b>Предметні:</b> уміння розповідати про виникнення міфів, легенд і переказів, виразно читати й переказувати легенду «Про зоряний Віз», тлумачити її зміст; розуміння ролі й місця реального та фантастичного в житті (на прикладі легенди «Про зоряний Віз»); <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння розуміти українмовні фольклорні тексти, послуговуватися державною мовою для виявлення свого ставлення до подій, зображених у легенді, <b>математична компетентність</b> — уміння встановлювати причиново-наслідкові зв'язки, перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>складання таблиці або схеми «Герої легенди»</i>); <b>компетентності у природничих науках і технологіях</b> — уміння критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені у легенді; <b>інформаційно-цифрова компетентність</b> — уміння діяти за алгоритмом (<i>заповнення таблиці «Що я відчуваю, коли читаю легенду»</i>); <b>уміння життя</b> — уміння використовувати різноманітні стратегії навчання (<i>аналіз свого ставлення до прочитаного</i>), різні види читання (<i>ознайомлювальне, навчальне</i>); <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях</p>

№ з/п	Дата	Тема	Компетенції, що формуються
3		<p>Легенди «Берегиня», «Чому пес живе коло людини?» (за С. Плачиндою)</p>	<p><b>Предметні:</b> уміння розповідати про виникнення легенд «Берегиня», «Чому пес живе коло людини?», відрізняти читати й переказувати ці легенди, тлумачити їхній зміст; розуміння ролі й місця реального та фантастичного в житті (<i>на прикладах прочитаних легенд</i>); <b>ключові:</b> спілкування іноземними мовами — уміння застосовувати набуті знання для компаративного аналізу творів української та зарубіжної літератури (<i>на прикладі бурятської народної казки «Як собака друга шукає»</i>); математична компетентність — розвиток абстрактного мислення, уміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки; <b>уміння вчитися впродовж життя</b> — уміння визначати мету і цілі власної діяльності; <b>інформаційно-цифрова компетентність</b> — уміння діяти за алгоритмом (<i>використанням пам'ятки «Як підготуватися до відрозного читання твору»</i>); <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (<i>образу</i>) в різних видах мистецтва (<i>легенда, казка, мільфільм</i>)</p>
4		<p>«Дажбог», «Неопалима кулина» (за Є. Шморгуном), «Як виникли Карпати», «Чому в морі є перли і мушлі»</p>	<p><b>Предметні:</b> уміння розповідати про виникнення легенд «Дажбог», «Неопалима кулина» (або «Як виникли Карпати», «Чому в морі є перли і мушлі»), відрізняти читати й переказувати ці легенди, тлумачити їхній зміст; розуміння ролі й місця реального та фантастичного в житті (<i>на прикладах прочитаних легенд</i>); <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння розуміти україномовні тексти різних жанрів і стилів (<i>легенди, статті зі «Словника української міфології», «Довідника рослин України», онлайн-довідника «Біологія тварин»</i>), застосовувати різноманітні комунікативні стратегії залежно від мети спілкування (<i>аргументація, цитування, наведення прикладів</i>), компетентності у природничих науках і технологіях — уміння критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені в творах літератури; <b>інформаційно-цифрова компетентність</b> — уміння діяти за алгоритмом, працювати в пошуковій системі для отримання потрібної інформації; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (<i>образу</i>) в різних видах мистецтва (<i>порівняння українських переказів з антимичними міфами</i>); <b>екологічна грамотність і здорове життя</b> — уміння ілюструвати екологічні проблеми прикладами з художніх творів</p>
5		<p>Народні перекази. «Прийом у запорожців». Звичаї та традиції</p>	<p><b>Предметні:</b> уміння визначати поняття «фольклор, «легенда», «міф», «переказ», відрізняти читати й переказувати народний переказ «Прийом у запорожців», тлумачити його зміст; на основі переказу розповідати про звичаї та традиції запорозьких козаків; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння розуміти україномовні тексти різних жанрів і стилів, усвідомлювати роль української мови як ключового чинника</p>

№ з/л Дата	Тема	Компетенції, що формуються
	запорозьких козаків	творення нації, самоствердження особистості; <b>математична компетентність</b> — уміння виокремлювати головну та другорядну інформацію, чітко формулювати визначення, перетворювати інформацію з однієї форми в іншу ( <b>складання таблиці «Міфи, легенди, перекази: спільне і відмінне»</b> ); <b>соціальна та громадянська компетентності</b> — повага до відмінних від власних поглядів, здатність співчувати, довіряти й викликати довіру; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння ідентифікувати себе як представника певної культури, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуація
6	Народні казки. «Ййце-райце». Світгляд народу, його морально-етичні принципи в казці; зв'язок казок із міфами	<b>Предметні:</b> знання змісту української казки «Ййце-райце»; розуміння особливостей її побудови, ролі в ній фантастичного елемента; уміння виразно і вдумливо читати й переказувати казку; характеризувати казкових героїв, аналізувати реальне і фантастичне; пояснювати народні уявлення про добро і зло, красиве і потворне, смішне і страшне ( <b>на основі тексту казки</b> ); <b>ключові:</b> <b>спілкування державною мовою</b> — поцінування краси і багатства української мови ( <b>мова казки</b> ); <b>ініціативність і підприємливість</b> — уміння аналізувати казкову ситуацію з певної позиції, виявлення лідерських якостей ( <b>робота в групі</b> ); <b>соціальна та громадянська компетентності</b> — здатність співчувати, довіряти й викликати довіру, поцінувати людську гідність
7	Народні казки. «Про правду і кривду» або «Мудра дівчина» (на вибір учителя). Тематика народних казок, їхні різновиди: про звірів, побутові, чарівні (геройко-фантастичні)	<b>Предметні:</b> уміння давати визначення поняттю «народна казка», розуміння поняття «тема»; уміння визначати тему казки, її різновид; знання змісту української казки «Про правду і кривду» або «Мудра дівчина»; розуміння особливостей побудови казки, ролі в ній фантастичного елемента; уміння виразно і вдумливо читати й переказувати казку; характеризувати казкових героїв, аналізувати реальне і фантастичне; пояснювати народні уявлення про добро і зло, красиве і потворне, смішне і страшне ( <b>на основі тексту казки</b> ); <b>ключові:</b> <b>математична компетентність</b> — уміння виокремлювати головну та другорядну інформацію; перетворювати інформацію з однієї форми в іншу ( <b>складання плану казки, схеми будови казки</b> ); <b>інформаційно-цифрова компетентність</b> — уміння діяти за алгоритмом ( <b>алгоритм складання схеми</b> )

№ з/п	Дата	Тема	Компетенції, що формуються
8		Українська народна казка «Фх» або «Летючий корабель» (на вибір учителя). Народне уявлення про добро і зло в казці	<p><b>Предметні:</b> уміння давати визначення поняттям «народна казка», «тема», «гіпербола»; уміння визначати тему казки, її різновид; знання змісту української казки «Фх» (або «Летючий корабель»), розуміння особливостей побудови казки, ролі в ній фантастичного елементу; уміння виразно і вдумливо читати й перекладати казку; характеризувати казкових героїв, аналізувати реальне і фантастичне; пояснювати народні уявлення про добро і зло, красиве і потворне, смішне і страшне (на основі тексту казки); спілкування іноземними мовами — уміння застосовувати набуті знання для компаративного аналізу творів української та зарубіжної літератури (на прикладі казки бр. Грїм «Пані Метелиця»); математична компетентність — розвиток абстрактного мислення, уміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки (на прикладі подій казки); інформаційно-цифрова компетентність — уміння діяти за алгоритмом (використання пам'ятки «Побудова казки»); обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (образу) в фольклорі різних народів, різних видах мистецтва (легенда, казки, мультфільм).</p>
9		Побудова казки, її яскравий національний колорит. Фантастичне і реальне, смішне і страшне, красиве і потворне в казках	<p><b>Предметні:</b> розуміння поняття «національний колорит», уміння визначати його в прочитаних казках, уміння розрізняти в казці фантастичне і реальне, смішне і страшне, красиве і потворне; <b>ключові:</b> математична компетентність — розвиток абстрактного мислення, перетворення інформації з однієї форми в іншу (складання плану казки, схеми «Будова казки»); компетентності у природничих науках і технологіях — уміння критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені у творах літератури; інформаційно-цифрова компетентність — уміння діяти за алгоритмом (аналіз казки за планом); ініціативність і підприємливість — уміння аналізувати життєву ситуацію з певної позиції; обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (образу) в різних видах мистецтва, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях</p>
10		Урок позакласного читання № 1. Українські народні казки, легенди, перекази	<p><b>Предметні:</b> уміння пояснювати народні уявлення про добро і зло, красиве і потворне, смішне і страшне (на основі текстів казок); уміння виокремлювати основні (найяскравіші, найцікавіші) епізоди переказувати їх, уміння визначати особливості будови казок; <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння розуміти україномовні тексти різних жанрів (казки, легенди, перекази); спілкування іноземними мовами — розуміння можливості перекладу українською мовою будь-якого тексту іноземної мови (казки народів світу); компетентності у природничих науках і технологіях — уміння критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені у творах літератури; інформаційно-цифрова компетентність — уміння діяти за алгоритмом (аналіз казки за поданим планом)</p>

№ з/п, Дата	Тема	Компетенції, що формуються
11	<p>Урок розвитку мовлення № 1. Складання власної казки (письмово)</p>	<p><b>Предметні:</b> уміння виконувати (<i>письмово</i>) творчі роботи різних жанрів (<i>казка</i>); <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння послуговуватися державною мовою для створення тексту казки; <b>математична компетентність</b> — уміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, відтворювати їх у сюжеті казки; <b>компетентності у природничих науках і технологіях</b> — уміння критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображати їх у казці; <b>уміння вчитися впродовж життя</b> — уміння визначати мету і цілі власної діяльності, планувати, здійснювати задумане, рефлексувати й оцінювати результати, прагнення постійно поповнювати власний словниковий запас, готовність удосконалювати власне мовлення, розвивати мовну інтуїцію, розуміння ролі читання для власного інтелектуального зростання; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння ідентифікувати себе як представника певної культури, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях, створювати тексти, висловлюючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовуючи відповідні зображувально-виражальні засоби</p>
12	<p><b>Контрольна робота № 1</b> (за темою «Світ фантазії та мудрості»).</p> <p><b>Тестування</b></p>	<p><b>Предметні:</b> знання видів мистецтва; уміння порівнювати художню творчість з іншими видами людської діяльності; уміння розповідати про роль художнього слова в житті людини; уміння розповідати про виникнення міфів, легенд і переказів, уміння пояснювати народні уявлення про добро і зло, красиве і потворне, смішне і страшне (<i>на основі текстів казок</i>); <b>ключові:</b> спілкування державною мовою — уміння послуговуватися державною мовою в різноманітних життєвих ситуаціях (<i>для виконання завдань</i>); <b>математична компетентність</b> — розвиток абстрактного мислення, уміння встановлювати причинно-наслідкові зв'язки, виокремлювати головну та другорядну інформацію; <b>інформаційно-цифрова компетентність</b> — уміння діяти за алгоритмом; <b>уміння вчитися впродовж життя</b> — уміння визначати мету і цілі власної діяльності, планувати, здійснювати задумане, рефлексувати й оцінювати результати; <b>обізнаність та самовираження у сфері культури</b> — уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (<i>образу</i>) в різних творах; ідентифікувати себе як представника певної культури</p>