

ЯК КОРИСТУВАТИСЯ ЗОШИТОМ

«Зошит для контролю навчальних досягнень учнів» укладений у відповідності до навчальної програми із зарубіжної літератури для загальноосвітніх шкіл з українською мовою навчання (керівник авторського колективу — О. Ніколенко). У посібнику враховані зміни, що були внесені до програми у 2015 р. і затверджені відповідним наказом Міністерства освіти і науки України.

«Зошит для контролю навчальних досягнень учнів» містить матеріали для підсумкового контролю. Завдання спрямовані на формування літературної компетентності учнів, тому допоможуть з'ясувати:

- ступінь розуміння учнем специфіки літератури як мистецтва слова;
- якість опрацювання обов'язкових для вивчення текстів літературних творів;
- рівень розвитку вмінь та навичок аналізу художнього тексту, здатність сприймати його з урахуванням авторської концепції й індивідуального стилю, бачити літературний твір у літературному, культурному та історичному контекстах;
- рівень засвоєння літературознавчих понять із подальшим застосуванням їх у процесі аналізу творів.

Усі матеріали подаються у двох рівнозначних варіантах.

У посібнику пропонуються матеріали для двох форм підсумкового контролю: контрольних робіт у формі виконання завдань (форма 1) і робота у формі контрольного класного твору (форма 2).

За темами «Билини і балади», «Історичне минуле в літературі», «Духовне випробування людини», «Дружба і кохання», «Літературний детектив», «Світова новела» пропонуються роботи у формі виконання завдань (форма 1). Враховуючи те, що в темі «Дружба і кохання» програмою пропонуються два великі прозові твори на вибір учнів і вчителя, подано два види роботи для підсумкового контролю: «Дружба і кохання. О. Пушкін «19 жовтня 1825 року». Шолом-Алейхем «Пісня над піснями». Вірші зарубіжних поетів про дружбу і кохання» (Форма 1. Варіанти I-A, II-A) та «Дружба і кохання. О. Пушкін «19 жовтня 1825 року». О. Грін «Пурпурові вітрила». Вірші зарубіжних поетів про дружбу і кохання» (Форма 1. Варіанти I-B, II-B).

Кожний варіант роботи у формі виконання завдань складається з 12 завдань, диференційованих за рівнем складності: 6 завдань початкового рівня, 3 завдання середнього рівня, 2 завдання достатнього рівня і одне завдання високого рівня. Завдання високого рівня пропонуються на вибір у кількох варіантах. За правильну відповідь на завдання початкового рівня учень отримує 0,5 бала, середнього — 1 бал, достатнього — 1,5 бала, високого — 3 бали. За правильне виконання завдань усіх рівнів учень може отримати 12 балів.

За темою «Сучасна література» запропонована робота у формі контрольного класного твору, який оцінюється у відповідності до «Критеріїв оцінювання навчальних досягнень учнів».

Умовні позначки:

1 початковий
• рівень

7 середній
•• рівень

10 достатній
••• рівень

12 високий
•••• рівень

У завданнях із чотирма варіантами відповідей правильну відповідь позначають так «X»:

А	Б	В	Г
		X	

У завдання на відповідність та послідовність правильну відповідь позначають буквою:

1	2	3
А	Б	В

Билини і балади

- 1** Укажи назву міста, куди з рідного дому вирушив Ілля Муромець:
- А** Новгород; **Б** Чернігів;
В Київ; **Г** Суздаль.
- | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
- 2** Укажи ім'я князя, який є персонажем билини «Ілля Муромець і Соловей-Розбійник»:
- А** Олег; **Б** Ігор;
В Всеволод; **Г** Володимир.
- | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
- 3** Укажи назву художнього прийому, який використаний у рядках билини: «*Так усі трави-мурави в'януть, / Усі квіти обсіпаються...*»
- А** символ; **Б** гіпербола;
В порівняння; **Г** алегорія.
- | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
- 4** Укажи мову, якою написаний оригінал балади «Світязь»:
- А** литовська; **Б** німецька;
В білоруська; **Г** польська.
- | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
- 5** Укажи ім'я героя балади, який став уособленням народного захисника:
- А** Делорж; **Б** Робін Гуд;
В Король Лір; **Г** Ілля Муромець.
- | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
- 6** Укажи героїв «Балади про вересовий напій»:
- А** лицарі;
Б богатири;
В пикти;
Г лісові розбійники.
- | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
- 7** Добери три прикметника, якими можна схарактеризувати Кунігунду.
- | |
|--|
| |
| |
- 8** Запиши назву річки, над якою зводив міст Ілля Муромець.
- | |
|--|
| |
|--|
- 9** Кому з персонажів балади «Світязь» належать ці слова: «*Батьку, — кажу я, — снагою і хистом / Допоможи батьківщині!*»?
- | |
|--|
| |
|--|

Билини і балади

- 1** Укажи назву села, де народився Ілля Муромець:
 • **А** Богатирське; **Б** Карачаєве;
В Тугаринське; **Г** Барачаєве.
- | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
- 2** Укажи назву міста, мешканці якого запросили Іллю Муромця бути їхнім воєводою:
 • **А** Путивль; **Б** Чернігів;
В Київ; **Г** Новгород.
- | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
- 3** Укажи назву художнього прийому, який використаний у рядках билини: *«Другою рукою дуби рве. / Дуби рве самі коренисті / Та мости мостить...»*
 • **А** гіпербола; **Б** символ;
В порівняння; **Г** алегорія.
- | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
- 4** Укажи мову, якою написаний оригінал балади «Рукавичка»:
 • **А** німецька; **Б** польська;
В англійська; **Г** литовська.
- | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
- 5** Укажи ім'я героя англійських народних балад:
 • **А** Ілля Муромець; **Б** Делорж;
В Робін Гуд; **Г** Світязь.
- | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
- 6** Укажи твір, автором якого є Роберт Льюїс Стівенсон:
 • **А** «Балада про вересовий напій»;
Б «Рукавичка»;
В «Король Лір»;
Г «Як Робін Гуд став розбійником».
- | А | Б | В | Г |
|---|---|---|---|
| | | | |
- 7** Де відбуваються події, описані в баладі «Рукавичка»?
 ••
- 8** Добери три прикметники, якими можна схарактеризувати Делоржа.
 ••
- 9** Кому з персонажів балади «Світязь» належать ці слова: «Поки мужі захищають країну, / Я буду вам оборонцем!»?
 ••

10 На прикладі прочитаних творів визнач основні риси літературної балади.

11 Доведи, що твір «Ілля Муромець і Соловей-Розбійник» є билиною.

12 Напиши твір-мініатюру на одну з тем.

- А** Героїзм пиктів у захисті національних цінностей
- Б** Втілення ідеї служіння народові в баладах про Робіна Гуда
- В** Чому король Лір став вічним образом?
- Г** Реальність і художня вигадка в билині «Ілля Муромець і Соловей-Розбійник»
- Д** Антитеза як провідний художній прийом у баладі Ф. Шиллера «Рукавичка»
