

ШАНОВНІ КОЛЕГИ!

Календарно-тематичний план — чи не найперший документ, що його повинні розробити вчителі на початку навчального року. Відомо, що для цього потрібно чимало часу і певний досвід викладання предмета. З метою допомогти вчителям у розробці такого документа і створено цей посібник.

Запропонований календарно-тематичний план розроблено у відповідності до чинної програми з урахуванням останніх змін і засадничих ідей особистісно зорієнтованого і компетентнісного підходів у навчанні.

У сучасній науковій та методичній літературі «компетентність» трактують як особистісні якості, що виявляються в готовності й здатності діяти автономно в умовах невизначеності. А «компетенцію» визначають як задану зовні вимогу до рівня предметних і загальнонавчальних знань, умінь, навичок, досвіду діяльності (предметної і загальнонавчальної) і ставлення до діяльності та об'єкта її спрямованості. Компетентності поділяють на предметні (формується засобами одного навчального предмета), міжпредметні (виробляються під час вивчення багатьох предметів) і ключові (формується у процесі соціалізації й необхідні особистості для життєдіяльності загалом). Зрозуміло, що формування компетентностей потребує наполегливої і планомірної роботи.

Саме тому в календарно-тематичному плані окреслені напрями формування предметних та ключових компетентностей. Кожен учитель має змогу творчо підійти до реалізації програми, враховуючи інтереси та рівень підготовки учнів, умови навчання тощо.

Автор та видавці сподіваються, що цей посібник стане у пригоді і вчителям-початківцям, і досвідченим викладачам української літератури.

Авторський колектив

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
1	Література і культура. Літературний процес. Основні літературні епохи, напрями, течії	Література, літературний процес, літературна доба, літературний напрям, літературна течія	<p>Вступ</p> <p>Предметні: уміння розрізняти поняття «культура» і «література», давати визначення поняття «літературний процес», «літературна доба», «літературний напрям», «літературна течія», пояснювати різницю між літературним напрямом і літературною течією; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>ознайомлювальне, навчальне</i>) під час роботи зі вступною статтею підручника; уміння користуватися різними джерелами довідкової інформації (<i>словником</i>); математична компетентність — уміння чітко формулювати визначення і будувати гіпотези; уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>Схему «Література і культура»</i>)</p>	
	Роди літератури: епос, лірика, драма. Їхні характерні ознаки	Жанр, літературний рід, епос, лірика, драма		<p>Предметні: уміння давати визначення понять «рід літератури», «жанр», «епос», «лірика», «драма», називати їхні характерні ознаки, демонструвати різницю між ними на прикладах із прочитаних творів; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>ознайомлювальне, навчальне</i>) під час роботи зі вступною статтею підручника; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>таблицю «Роди літератури»</i>); уміння виокремлювати головну та другорядну інформацію; інформаційно-цифрова компетентність — уміння діяти за алгоритмом</p>

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
3		<p>Священні книги як вихідна основа світових релігій, етичних уявлень, мистецтва різних народів. Загальнокультурне значення священних книг народів світу, найвідоміші з них</p>		<p>Предметні: уміння розповідати про найвідоміші священні книги людства, визначати їхнє значення для розвитку світових релігій, культури, мистецтва; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>ознайомлювальне, навчальне</i>) під час роботи зі статтею підручника про священні книги; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>таблицю «Священні книги як основа світових релігій»</i>); спілкування державною мовою — уміння спірвати, розуміти інформацію державною мовою; уміння письмово висловлювати думки, почуття, погляди про значення священних книг для розвитку особистості; обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння використовувати українську мову як державну для духовного й культурного самовияву; уміння коментувати висловлювання М. І. Пирогова про значення Біблії в його житті, представляючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовуючи відповідні зображально-виражальні засоби</p>
4		<p>Веди як пам'ятка індоєвропейської словесності II—I тисячоліття до н. е. Образи ведійської міфології</p>	<p>Міф, міфологічний образ</p>	<p>Предметні: уміння розповідати про походження та побудову вед; уміння давати визначення понять «міф», «міфологічний образ», характеризувати міфологічні образи вед; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>ознайомлювальне, навчальне, вибіркове, пошукове</i>) під час роботи зі статтею підручника про веди, аналізу тексту вед; уміння користуватися різними джерелами довідкової інформації (<i>словником</i>) під час складання лексичного коментаря до гімну вед; уміння постійно поповнювати власний словниковий запас; математична компетентність — уміння чітко формулювати визначення і будувати гіпотези про філософський зміст тексту вед</p>

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
5		Біблія: структура, символічний зміст, ключова ідея книги. Біблія як основа двох релігій — єврейської і християнської. Зв'язок Біблії з історією і міфологією		Предметні: уміння розповідати про походження та побудову Біблії, основні міфи книги; уміння переказувати окремі біблійні сюжети, розкривати їхній морально-філософський зміст; уміння виявляти гуманістичні цінності, утілені у священній книзі; ключові: <i>уміння вчитися впродовж життя</i> — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>ознайомлювальне, навчальне, вибіркове</i>) під час роботи зі статтею підручника про Біблію; <i>математична компетентність</i> — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>схеми «Структура Біблії»</i>); <i>інформаційно-цифрова компетентність</i> — уміння діяти за алгоритмом
6		Старий Заповіт. Розповідь про створення світу. Моральний зміст сюжетів про Каїна і Авеля та десять заповідей		Предметні: уміння переказувати окремі біблійні сюжети, розкривати їхній морально-філософський зміст; уміння характеризувати образи, що трапляються в сюжетах Біблії; уміння виявляти гуманістичні цінності, утілені у Біблії; ключові: <i>уміння вчитися впродовж життя</i> — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>пошукове, вибіркове</i>) під час аналізу текстів із Старого Заповіту; <i>спілкування державною мовою</i> — уміння сприймати, розуміти інформацію державною мовою; уміння письмово висловлювати думки про морально-філософський зміст біблійних образів; <i>обізнаність та самовираження у сфері культури</i> — уміння використовувати українську мову як державну для духовного й культурного самовияву; уміння створювати коментар до висловлювання Г. С Сковороди про символічний світ Біблії, передаючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовуючи відповідні зображально-виражальні засоби

№ з/п.	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
7		Новий Заповіт. Моральний зміст Нагріної проповіді Христа. Художні та ідейні особливості притч про сіяча і немилосердного боржника		<p>Предметні: уміння переказувати окремі біблійні сюжети, розкривати їхній морально-філософський зміст; уміння характеризувати образи притч з Нового Заповіту; уміння виявляти гуманістичні цінності, утілені у Біблії; уміння пояснювати окремі вислови з Нового Заповіту; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>пошукове, вибіркове</i>) під час аналізу текстів із Нового Заповіту; уміння користуватися різними джерелами довідкової інформації (<i>словником</i>) під час роботи з крилатими висловами біблійного походження; уміння постійно поповнювати власний словниковий запас; спілкування державною мовою — уміння письмово висловлювати думки про окремі біблійних притч, тлумачити ідейний зміст притч</p>
8		Урок розвитку мовлення № 1. Конференція «Утілення сюжетів і образів Біблії у мистецтві»		<p>Предметні: уміння готувати та представляти повідомлення (<i>проект</i>) про особливості відображення сюжетів і образів Біблії у творах світового мистецтва (<i>літературі, живописі, музиці, кіно та ін.</i>); ключові: основні компетентності у природничих науках і технологіях — уміння швидко й ефективно шукати інформацію про втілення сюжетів і образів Біблії у мистецтві, використовувати різні види читання; уміння проводити пошукову діяльність, словесно оформлювати результати досліджень; інформаційно-цифрова компетентність — уміння використовувати інтернет-ресурси для отримання нових знань; ініціативність і підприємливість — уміння презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби</p>