

№ з/л	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
Вступ				
1		Література як вид мистецтва. Специфічні ознаки літератури та інших видів мистецтва		<p>Предметні: уміння виявляти ознаки різних видів мистецтва, встановлювати своєрідність літератури в системі видів мистецтва, її характерні риси; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовувати різні види читання (<i>ознайомильове, навчальне</i>) під час роботи зі вступною статтею підручника; уміння здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>таблицю «Види мистецтва»</i>); інформаційно-цифрова компетентність — уміння діяти за алгоритмом</p>
2		Урок розвитку мовлення № 1. Герої улюблених книг (у тому числі прочитаних улітку) в інших видах мистецтва		<p>Предметні: уміння розповідати про свої улюблені твори літератури та їх героїв, виявляти їхні специфічні риси; уміння виявляти специфіку зображення одного образу в літературі та інших видах мистецтва; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння визначати мету навчальної діяльності та спосіб її досягнення; уміння здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію; ініціативність і підприємливість — уміння презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовувати доцільні мовні засоби; обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння дотримуватися норм української літературної мови; уміння створювати текст (<i>повідомлення про улюблену книгу, твори інших видів мистецтва за мотивами цієї книги</i>), висловлюючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовувати відповідні зображально-виражальні засоби</p>

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
3		Художній образ. Засоби створення художнього образу в літературі. Поняття про традиційний образ і вічний образ	Художній образ, традиційний образ, вічний образ	<p>Предметні: уміння давати визначення поняття «художній образ», «традиційний образ», «вічний образ»; уміння наводити приклади традиційних і вічних образів (з фольклору, літературних творів, різних видів мистецтва); ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовувати різні види читання (ознайомлювальне, навчальне) під час роботи зі вступною статтею підручника; спілкування державною мовою — уміння письмово висловлювати думки, погляди про загальнолюдські риси, втілені в тому чи іншому вічному образі літератури; математична компетентність — уміння виокремлювати головну та другорядну інформацію</p>
Міфи народів світу				
4		Поняття про міф. Основні тематичні групи міфів. Відображення єдності людини й природи в міфах різних народів	Міф	<p>Предметні: уміння давати визначення поняття «міф», відрізняти його від казки, називати тематичні групи міфів, розповідати про причини появи міфів, особливості міфологічного світосприйняття; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовувати різні види читання (ознайомлювальне, навчальне) під час роботи зі статтею підручника про міфи; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (схему «Тематичні групи міфів», таблицю «Відмінності між міфами та казкою»); уміння виокремлювати головну та другорядну інформацію</p> <p>Предметні: уміння давати визначення поняття «міфологічний образ»; уміння переказувати міф, розкривати його загальнолюдський зміст; уміння характеризувати образ Прометея; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовувати різні види читання (пошукове, вибіркове) під час аналіза міфу; математична компетентність — уміння чітко формулювати визначення; уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (схему «Риси Прометея як вічного образу»); уміння виокремлювати головну та другорядну інформацію; інформаційно-цифрова компетентність — уміння діяти за алгоритмом</p>

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
6		Грецька міфологія. Дванадцять подвигів Геракла. Витривалість, велика фізична сила та кмітливість Геракла в міфі «Авгієві стаїні»	Мотив	Предметні: уміння характеризувати образ Геракла; уміння розуміти поняття «мотив», співвідносити його з поняттям «тема»; уміння виявляти провідні мотиви в міфі; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння визначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення; уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>пошукове, вибіркове</i>) під час аналізу текстів міфів; спілкування державною мовою — уміння висловлювати думки, погляди про Геракла, причини популярності його образу; математична компетентність — уміння чітко формулювати визначення; уміння виокремлювати головну та другорядну інформацію
7		Грецькій міф про Дедала та Ікара. Утілення в міфі ідеї свободи та безрозсудної сміливості людини, мрії про польоти		Предметні: уміння складати лексичний коментар до тексту; уміння характеризувати образи міфу; уміння переказувати міф, розкривати його загальнолюдський зміст; ключові: обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння використовувати українську мову як державну для духовного й культурного самовияву; уміння створювати розгорнутий вислів про ідею міфу, загальнолюдський зміст вічного образу Ікара; уміння вчитися впродовж життя — уміння користуватися різними джерелами довідкової інформації (<i>словником</i>)
		Сила кохання й трагедія розлучених смертю закоханих у грецькому міфі «Орфей і Еврідіка»		Предметні: уміння переказувати сюжет міфу від особи героя; уміння виявляти основні ознаки міфу в творі; уміння характеризувати образ Орфея, давати моральну оцінку його вчинкам; ключові: спілкування державною мовою — уміння висловлювати думки, погляди, почуття про героя міфу; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>асоціативний куц або сенкан «Образ Орфея»</i>); інформаційно-цифрова компетентність — уміння діяти за алгоритмом

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
9		Урок розвитку мовлення № 2. Сюжети та герої грецьких міфів у творах різних видів мистецтва		Предметні: уміння готувати та представляти повідомлення про утілення сюжетів міфів у мистецтві; ключові: основні компетентності у природничих науках і технологіях — уміння швидко й ефективно шукати інформацію, використовувати різні види читання; уміння проводити пошукову діяльність, словесно оформлювати результати досліджень; інформаційно-цифрова компетентність — уміння використовувати інтернет-ресурси для отримання нових знань; ініціативність і підприємливість — уміння презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби
10		Індійські міфи «Творення», «Про створення ночі», «Про потоп». Утілення в міфах уявлень давніх індіців про виникнення світу, прадавні часи		Предметні: уміння визначати приналежність міфів до певних тематичних груп; уміння називати провідні міфологічні теми і мотиви в творах; уміння розкривати втілення в міфах народних уявлень про світ; уміння порівнювати міфи різних народів про виникнення світу, виявляти в них спільні мотиви, образи; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (ознайомлювальне, пошукове, вибіркове) під час порівняльної роботи з текстами індійського та грецького міфів про походження світу; математична компетентність — уміння розвивати абстрактне мислення; уміння виокремлювати головну та другорядну інформацію
11		Знайомство з міфологічними уявленнями давніх єгиптян. Єгипетські міфи «Ра та Апоп», «Міф про те, як Тефнут покинула Єгипет»		Предметні: уміння переказувати сюжети міфів; уміння визначати причину появи міфів; уміння розкривати втілення в міфах народних уявлень про світ; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння визначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення; уміння читати, використовуючи різні види читання (пошукове, вибіркове) під час аналізу тексту міфу; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (схему «Вірування, відображені в міфі про те, як Тефнут покинула Єгипет»)

№ з/л	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
12		Контрольна робота за темою «Міфи народів світу»		Предметні: уміння застосовувати знання з теми, виконувати завдання різних типів та рівнів складності; ключові: інформаційно-цифрова компетентність — уміння діяти за алгоритмом; уміння вчитися впродовж життя — уміння планувати й організовувати власну навчальну діяльність; уміння здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію
Мудрість байки				
13		Байка як літературний жанр. Характерні ознаки, особливості художньої будови, повчальний зміст байки	Байка, езопова мова, алегорія	Предметні: уміння давати визначення понять «байка», «алегорія», «езопова мова», називати характерні ознаки байки, підтверджувати прикладами з творів; уміння розкривати специфіку художньої структури байки; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>ознайомлювальне, навчальне</i>) під час роботи зі статтею підручника про жанр байки; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>таблицю «Особливості жанру байки»</i>)
14		Знайомство з давньогрецьким байкарем Езопом. Особливості байки Езопа «Лисиця і виноград»	Алегорія	Предметні: уміння виявляти характерні ознаки байки у творі; уміння характеризувати алегоричний образ лисиці в байці, виявляти в ньому прихований зміст; уміння визначати мораль байок за допомогою українських приказок та прислів'їв; ключові: спілкування державною мовою — уміння висловлювати почуття, думки про зміст байки; математична компетентність — уміння чітко формулювати визначення; уміння виокремлювати головну та другорядну інформацію; основні компетентності у природничих науках і технологіях — уміння швидко й ефективно шукати інформацію, використовуючи різні види читання для здобуття нових знань; уміння вчитися впродовж життя — уміння користуватися різними джерелами довідкової інформації (<i>словником</i>)