

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
1	Художня література — духовна скарбниця людства. Роль книжки в сучасному житті	Художня література	<p>Предметні: уміння визначати поняття «художня література»; уміння висловлювати думки про значення художньої літератури в сучасному житті людини й людства; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовувати різні види читання (<i>ознайомлювальне, навчальне</i>) під час роботи з вступною статтю підручника; спілкування державною мовою — уміння сприймати, розуміти інформацію державною мовою; уміння письмово та усно висловлювати думки про літературу як духовну скарбницю людства, роль книжки; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>складання схеми «Роль книжки в моєму житті»</i>), інформаційно-цифрова компетентність — уміння діяти за алгоритмом (<i>робота над самостійним визначенням поняття «художня література»</i>)</p>	
e-ranok.com.ua	Урок розвитку мовлення № 1. Сторінками прочитаних вілтку книг		<p>Предметні: уміння самостійно готувати стисле повідомлення про прочитаний художній твір, давати йому власну читачську оцінку, уміння коментувати виступи однокласників; ключові: спілкування іноземними мовами — уміння порівнювати оригінальні художні тексти та їх українськомовні переклади, утверджувати багатство української мови, обстоювати можливість перекладу українською мовою будь-якого тексту іноземної мови; уміння вчитися впродовж життя — уміння визначати мету навчальної діяльності та способи її досягнення; уміння здійснювати самооцінювання результатів власної діяльності, рефлексію; ініціативність і підприємливість — уміння презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовувати доцільні мовні засоби; обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння дотримуватися норм української літературної мови; уміння створювати текст (<i>повідомлення про прочитану книгу</i>), висловлюючи власні ідеї, спираючись на досвід і почуття та використовувати відповідні зображально-виражальні засоби</p>	

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
Казки народів світу				
3	Поняття про фольклор. Характерні ознаки та жанри фольклору. Література і фольклор	Фольклор прислів'я, приказка, загадка, пісня	<p>Предметні: уміння визначати поняття «фольклор», «прислів'я», «приказка», «загадка», «пісня», розрізняти їх за будовою і художніми особливостями; уміння наводити приклади і розкривати значення прислів'їв і приказок; уміння установлювати подібність прислів'їв, приказок, різних народів; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>ознайомлювальне, навчальне</i>) під час роботи зі статтею підручника про фольклорні твори малих жанрів; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>складання порівняльної таблиці «Фольклорні твори малих жанрів»</i>); спілкування іноземними мовами — уміння читати прислів'я, приказки, загадки іноземною мовою, що вивчається, уміння зіставляти оригінальний текст з українським переказом</p>	
4	Дивовижний світ казки. Жанрова специфіка фольклорних і літературних казок. Різновиди та характерні ознаки казок	Жанрові види казок (про тварин, чарівні, соціально-побутові казки), приказка, зачин, кінцівка, діалог, повтор, постійний епітет	<p>Предметні: уміння визначати поняття «казка», називати відмінності між фольклорною та літературною казкою, виділяти елементи будови казок; ключові: математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>складання порівняльної таблиці «Фольклорні та літературні казки», схеми «Види казок»</i>), уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>вибіркове, пошукове</i>) під час роботи з текстами казок і аналізу характерних ознак творів цього жанру; ініціативність і підприємливість — уміння аналізувати життєву ситуацію з певної позиції; соціальна та громадянська компетентності — уміння грамотно висловлювати власну думку, поважати відмінні від власних погляди, ідеї, здатність співчувати, довіряти й викликати довіру (<i>робота в групі, парі</i>); обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (<i>образу</i>) в різних видах мистецтва, ідентифікувати себе як представника певної культури, визначати роль і місце української казки в загальноєвропейському і світовому контекстах</p>	

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
5		«Панчатантра» — перша у світі фольклорна збірка. Індійська народна казка «Фарбований шакал» зі збірки «Панчатантра». Почальний зміст твору		<p>Предметні: уміння переказувати текст казки від особи героя, висловлювати власне ставлення до подій твору, характеризувати героя казки, оцінювати його вчинки, моральні якості;</p> <p>ключові: спілкування державною мовою — уміння тлумачити поняття, висловлювати думки, почуття, погляди про вчинки героя казки; математична компетентність — уміння виокремлювати головну та другорядну інформацію; уміння чітко формулювати визначення; уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (складання схеми «Негативні людські якості в образі шакала»); обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння зіставляти специфіку розкриття певного образу (фарбований лис — фарбований шакал) у різних творах, ідентифікувати себе як представника певної культури, визначати роль і місце української казки в загальноєвропейському і світовому контекстах</p>
6		Японська народна казка «Ісумбосі, або Хлопчик-Мізинчик».		<p>Предметні: уміння називати основні ознаки фольклорної казки у творі, розкривати гуманістичний зміст казки, моральні цінності, утілені в образі героя, національний колорит твору, виявляти окремі засоби його створення (деталі побуту, національні образи, мовні засоби); ключові: спілкування державною мовою — уміння тлумачити поняття, висловлювати думки, почуття, погляди про героя твору «Ісумбосі, або Хлопчик-Мізинчик»; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (складання схеми «Риси вдачі Ісумбосі»), уміння читати виразно життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (вибіркове) під час аналізу казки, уміння визначати мету і цілі власної діяльності, здійснювати задумане, рефлексувати й оцінювати результати, користуватися різними джерелами інформації, знаходити, аналізувати, систематизувати й узгалянювати одержану інформацію, працювати в парі, групі</p>

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
7		<p>Урок позакласного читання № 1.</p> <p>Японська народна казка «Жабка з Кіото і жабка з Осака».</p> <p>Висміювання в образах тварин негативних людських якостей</p>	<p>Алегорія, діалог</p>	<p>Предметні: уміння визначати поняття «алегорія», вирізняти алегорію у прочитаному тексті, розкривати значення алегорії в казці, характеризувати персонажів, розкривати повчальний зміст казки; ключові: спілкування державною мовою — уміння тлумачити поняття, висловлювати думки, почуття, погляди про ідейний зміст японської казки; уміння вчитися впродовж життя — уміння постійно поповнювати словниковий запас; уміння користуватися різними джерелами довідкової інформації (<i>словником</i>) під час складання лексичного коментаря до тексту твору; уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>вибіркове</i>) під час аналізу казки; компетентності у природничих науках і технологіях — уміння критично оцінювати результати людської діяльності в природному середовищі, відображені у творах літератури</p> <p>Предметні: уміння виявляти фантастичні елементи в творі, пояснювати їх значення, визначати головну думку казки, переказувати фрагмент казки від особи героя; ключові: спілкування державною мовою — уміння усно висловлювати думки, погляди, почуття; математична компетентність — уміння перетворювати інформацію з однієї форми в іншу (<i>складання схеми «Фантастичні елементи в казці "Пензлик Маляна"»</i>); уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>вибіркове</i>) під час аналізу китайської казки; уміння постійно поповнювати власний словниковий запас</p>
8		<p>Китайська народна казка «Пензлик Маляна». Поетизація мистецтва й уславлення образу митця в казці. Значення фантастичних елементів у творі</p>	<p>Фантастика</p>	<p>Предметні: уміння характеризувати Синдбада, оцінювати його вчинки, моральні якості, уміння складати сенкан про героя; ключові: спілкування державною мовою — уміння письмово висловлювати думки, погляди, почуття; інформаційно-цифрова компетентність — уміння діяти за алгоритмом, характеризуючи героя; уміння вчитися впродовж життя — уміння застосовувати комунікативні стратегії відповідно до мети і ситуації спілкування (<i>участь у міні-дискусії «Чому людина не скорюється?»</i>)</p>

№ з/п	Дата	Тема уроку	Теорія літератури	Компетентності, що формуються
10		Арабська народна казка «Синдбад-Мореплавець» (третя подорож). Гуманістичний зміст твору: утвердження в казці жати відкриття світу, мужності й людяності в казці		<p>Предметні: уміння розкривати гуманістичний зміст казки, моральні цінності, утілені в творі; ключові: уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>вибіркове</i>) під час аналізу арабської казки; уміння постійно поповнювати власний словниковий запас; ініціативність і підприємливість — уміння презентувати власні ідеї та ініціативи чітко, грамотно, використовуючи доцільні мовні засоби; обізнаність та само-вираження у сфері культури — уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми, уміння оцінювати твори мистецтва, у яких утілені казкові образи арабського фольклорного твору (<i>кінофільм, мультфільм</i>); уміння вчитися впродовж життя — готовність удосконалювати власне мовлення, розвивати мовну інтуїцію, розуміння ролі читання для власного інтелектуального зростання</p>
11		Життя та діяльність братів Я. і В. Грімм. Брати Грімм як збирачі фольклору. Сюжет казки братів Грімм «Пані Метелиця»	Автор літературного твору	<p>Предметні: уміння називати твори мистецтва, у яких утілені образи й сюжети казок братів Грімм; уміння виразно читати текст твору та переказувати сюжет казки «Пані Метелиця»; ключові: спілкування державною мовою — уміння розуміти україномовні тексти різних жанрів і стилів, послугуватися державною мовою в різноманітних життєвих ситуаціях; уміння вчитися впродовж життя — уміння читати, використовуючи різні види читання (<i>ознайомлювальне, навчальне</i>) під час роботи над статтю підручника про діяльність братів Грімм; обізнаність та самовираження у сфері культури — уміння зіставляти специфіку розкриття певної теми (<i>образу</i>) в різних видах мистецтва, ідентифікувати себе як представника певної культури, визначати роль і місце української культури в загальноєвропейському і світовому контекстах, читати літературні твори, використовувати досвід взаємодії з творами мистецтва в життєвих ситуаціях</p>