

УРОК 1

Тема. Рожеві Зайчики, які вміють бути щасливими (за мотивами уривка новели з повісті-гри Івана Андрусяка «Хто боїться Зайчиків»).

(Н. М. Ковалик, Л. П. Козак, Л. П. Кухар)

Мета: дати стислі відомості про життєву та письменницьку діяльність Івана Андрусяка; ознайомити школярів із новим для учнів жанром — повістю-грою; учити розуміти справжній сенс життя людини; виховувати родинні цінності; формувати любов до українського слова.

Обладнання: виставка творів І. Андрусяка, фотографії, малюнки, таблиці. ☐

Тип уроку: засвоєння нових знань.

Хід уроку

I. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАНЬ

Перевірка домашнього завдання.

II. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

Бесіда-роздум.

— Як ви гадаєте, у чому сенс життя? (*Висловлення учнів.*)

— Заради чого варто жити на землі? (*Діти діляться роздумами.*)

III. ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ Й МЕТИ УРОКУ

Вступне слово вчителя.

— А Дідусь-Дибайло з книги І. Андрусяка «Хто боїться Зайчиків» жив заради того, щоб побачити Рожевих Зайчиків, які вміють бути щасливими. Отже, розпочинаймо! Про все — за порядком!

IV. ОСНОВНИЙ ЗМІСТ УРОКУ

1. Розповідь учителя про письменника.

Іван Андрусяк — поет, дитячий письменник, літературний критик, перекладач. Народився 28 грудня 1968 року на Івано-Франківщині в с. Вербовець. Закінчив Івано-Франківський університет, живе в Березані під Києвом, працює головним редактором видавництва «Фонтан казок».

Його дитячі книжки вирізняються оригінальністю, душевністю, химерністю та кумедністю. Це збірки: «Зайчикова книжка», «М'яке і пухнасте», «Стефа і її Чакалка» (*див. Додаток 1*).

e-ranok.com.ua

2. Розповідь учителя про жанр повість-гра.

Сьогодні йтиметься про новий жанр для вас — повість-гра. Це прозовий твір з елементами забавки.

Отже, знайомтесь: родина Дибайлів — дивакуватих Зайчиків, яких звичайні зайчики цуралися, бо ті не ходили, а «дибали». І. Андрусяк розповів про них багато цікавого...

Зараз ми дізнаємося про Дідуся-Дибайла і Рожевих Зайчиків.

3. Робота над новелкою «Рожеві Зайчики».

1) Коли ви прочитали цей твір, деякі слова й вирази видалися вам незрозумілими, зокрема:

сіріал;
дибайлобол;
замулювати мізки.

(Учитель обговорює з учнями лексичне значення цих слів.)

2) Робота над текстом:

— Без чого не міг жити Дідусь-Дибайло?
— Кого із сім'ї Дибайлів ще цікавили телевізори?
— Як ставилася до телевізорів Мама-Дибайла?
— Яка дивовижна пригода сталася з Дідусем-Дибайлом?

4. Фізкультхвилинка.

(За вибором учителя.)

5. Робота в групах.

1 група:

— Яким ви уявляєте Дідуся-Дибайла? Розкажіть про його любов до телевізорів.

2 група:

— Що може бути в Бабусиній «чарівній кишені»? Згадайте своїх бабусь.

3 група:

— Створіть асоціативний кущ «Щаслива родина».

4 група:

— Намалюйте словесний і художній портрет Рожевого Зайчика.
(Групи готуються та доповідають про результати роботи.)

6. Розгадування кросворда (див. Додаток 2). □

— Розгадайте кросворд за змістом повісті-гри.

								¹ Л	А	Г	О	М	И	Н	А		
² П	О	Г	О	Й	Д	У		Ю	Ч	И	С	Ь					
								³ Б	А	Б	У	С	Я				
								⁴ Д	И	Б	А	Й	Л	О	Б	О	Л
								⁵ Т	Е	Л	Е	В	І	З	О	Р	

1. Що було у Бабусі-Дибайли в кишені?
2. Як любила Бабуся-Дибайла дрімати?
3. Хто найстарший серед Дибайлів?
4. Що любив дивитися по телевізору Тато-Дибайло?
5. Без чого не міг жити Дідусь-Дибайло?

V. ПІДСУМОК УРОКУ

Бесіда.

- Отже, сьогодні ми дізналися про чудернацьку родину Дибайлів, про її життя, побут, звички. Попри все, чи можна їх назвати справжньою сім'єю? (*Можна.*)
- Так, бо в них панувала любов, щастя. Це два «кити», на яких збудована міцна родина. Що є третім «китом»? (*Висловлення учнів.*)
- Пишайтеся своїми сім'ями, любіть своїх рідних, шануйте маму й тата — і вам буде добре жити.

VI. ДОМАШНЄ ЗАВДАННЯ

«Помандрувати» в уяві країною Рожевих Зайчиків. Розказати, що ви там можете побачити, кого зустріти.

УРОК 2

Тема. Іван Андрусяк. «Вісім днів із життя Бурундука» (уривок).

(З. М. Васильців, Н. М. Вента, М. І. Сенютювич, Л. Я. Сидорчук, Г. В. Тарновська)

Мета: ознайомити учнів із життєвим і творчим шляхом Івана Андрусяка, удосконалювати навички свідомого виразного читання; навчити аналізувати прочитане, робити висновки, оцінювати вчинки дійових осіб, показати, як у творі відображається життєвий досвід дітей; прищепити інтерес до читання творів сучасних українських письменників; стимулювати інтерес до самостійного читання художньої літератури; розвивати логічне мислення, уяву, уміння зв'язно висловлювати свої думки та спостереження; виховувати наполегливість у роботі та навчанні, доброзичливість, любов до української літератури (як сучасної, так і давньої).

Обладнання: портрет Івана Андрусяка та декількох сучасних письменників, виставка книжок письменника, ілюстрація до твору. ☐

Тип уроку: формування знань, умінь і навичок.

Хід уроку

I. АКТУАЛІЗАЦІЯ ОПОРНИХ ЗНАТЬ

1. Перевірка домашнього завдання.

2. Мовленнєва розминка.

таємниця

щокастий

лазіння

насміхатися

непереливки

щонайсправжнісінький

Бурундук

алгебра

футболіст

II. МОТИВАЦІЯ НАВЧАЛЬНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ.

ПОВІДОМЛЕННЯ ТЕМИ Й МЕТИ УРОКУ

1. Робота із цитатою.

— Послухайте цитату з твору, що ми будемо вивчати на уроці.

«Найголовніше в житті — мати чітку мету і йти до неї, незважаючи ні на що. Хоч би й мусив продиратися крізь хащі нерозуміння й навіть осуду!»

— Чи згодні ви з думкою автора? Чому?

— Чи завжди ви досягаєте своєї мети? Яким чином?

2. Слово вчителя.

Скарбниця української літератури безмежно багата творами відомих, усіма улюблених, українських письменників. Наприклад, Т. Шевченко, Леся Українка, І. Франко, О. Довженко та багато ін-

e-ranok.com.ua

ших. Однак ця скарбничка кожен рік поповнюється все новими, цікавими та повчальними творами, що захоплюють й інтригують. Нове покоління письменників звертає увагу на сучасні уподобання дітлахів, сучасний розвиток світу та різноманітні відкриття. Таким письменником є Іван Андрусяк.

Сьогодні ми з вами заочно помандруємо сторінками твору «Вісім днів із життя Бурундука», автором якого є відомий сучасний дитячий письменник Іван Андрусяк.

3. Бесіда.

— Чого ж ви очікуєте від сьогоднішнього уроку? Закінчіть речення:

Я хочу дізнатися ...

Від сьогоднішнього уроку я очікую...

Я вважаю, що сьогодні я отримаю...

Я бажаю вам успіхів у досягненні ваших очікувань.

III. ОСНОВНИЙ ЗМІСТ УРОКУ

1. Слово вчителя.

Іван Андрусяк — сучасний український письменник. Він народився в Івано-Франківській області. Наразі мешкає у Києві, де працює редактором і журналістом.

2. Опрацювання уривку повісті «Вісім днів із життя Бурундука». (див. Додаток)

1) Первинне читання.

— Яке враження склалося у вас про Івася Бондарука — Бурундука?

2) Словникова робота (робота в парі).

— Потренуйтеся в читанні стовпчиків слів. Значення яких слів для вас є незрозумілим? Хто може їх пояснити?

частенько

пообіцяй

скільки завгодно

канат

підтягнутись

стрибати через козла

3) Самостійне читання уривка учнями.

4) Аналіз змісту тексту з елементами вибіркового читання.

— Яким, на вашу думку, є головний герой твору?

— Чому з Івася насміхалися однокласники, називаючи його Бурундуком? Прочитайте.