

Основні вимоги до знань, умінь і навичок

Учні повинні знати:

- загальні правила внутрішнього розпорядку, безпечної праці, протипожежні правила, правила гігієни та виробничої санітарії, порядок надання першої допомоги;
- безпечні прийоми роботи ручними інструментами: ножицями, голкою, пінцетом, шилом, лобзиком, лещатами тощо;
- види матеріалів для художньої обробки та їх властивості (фактура, текстура);
- правила заготовки, зберігання та використання природних матеріалів;
- основні прийоми перетворення природних форм і кольорів у декоративні;
- характеристики та застосування різнофактурних матеріалів у декорі;
- загальні рекомендації до роботи зі шліфувальним папером;
- правила та практичні поради із заготовки та обробки зібраного матеріалу;
- властивості природних та синтетичних полімерних матеріалів та способи їх використання у декорі;
- основи дизайнерської та винахідницької діяльності;
- методику конструювання та виготовлення декоративних виробів та композицій за власними проектами.

Учні повинні вміти:

- правильно організувати робоче місце. Користуватися первинними засобами пожежогасіння. Надавати першу допомогу;

- вибирати вертикальне, горизонтальне або інше розміщення площини зображення відповідно до задуму; виділяти головні елементи композиції (збільшеним планом, центром зображення);
- розрізняти та визначати різні види природних матеріалів;
- користуватися ручними інструментами для обробки різних матеріалів та безпечно їх використовувати;
- виготовляти елементарні декоративні композиції з природних матеріалів;
- відтворювати побачені композиції та створювати власні, експериментувати з альтернативними матеріалами;
- вибирати матеріали, інструменти і пристосування залежно від художньо-трудова завдань;
- конструювати і моделювати з природних матеріалів у різних техніках;
- робити розрахунки необхідної кількості матеріалу для всього виробу і для однакових деталей;
- розподіляти обов'язки під час колективної роботи у складі творчих груп;
- користуватися довідковою літературою, Інтернетом;
- проводити демонстрування та захист власних проєктів, організовувати виставки, оцінювати власні роботи і результати праці інших учнів.

Прогнозований результат

Заняття у гуртку виробів із природних матеріалів покликані формувати у дітей художній смак, творче сприйняття світу, любов до природи та навколишнього середовища.

Гуртківці навчатимуться бачити світ у всій яскравості барв і відтінків, вони зможуть застосовувати набуті знання і вміння у повсякденному житті: робити оригінальні подарунки рідним і друзям, прикрашати свій дім, нести красу у світ.

Діти, які займаються в гуртку, навчаться бачити незвичайне у повсякденному, прагнутимуть зберегти красу рідної природи для нащадків, зможуть передати свої почуття, емоції та переживання у власних роботах, оцінювати творчу працю своїх товаришів.

Учні повинні засвоїти знання про різні види мистецтва дизайну, особливості його видів, мати уявлення про значення дизайну у приватному житті людини: на роботі, на відпочинку; вміти створити незвичайні вироби зі звичайних речей природного походження.

Практична творча діяльність передбачає формування вмій і навичок працювати за такими основними навчальними категоріями: форма (силует, частина і ціле, пропорції тощо); простір (площина, об'єм); композиційна діяльність (єдність, співрозмірність, симетрія тощо); колір (контраст, тон, гаряча і холодна палітри).

Учні повинні вміти користуватися різними інструментами, знати техніку безпеки при роботі з ними. Повинні ознайомитися з різними матеріалами, їх властивостями та використовувати їх у своїй практичній роботі при створенні художніх композицій. Учні повинні вміти створювати основні продукти художньої діяльності (малюнки, ескізи, декоративні композиції, об'ємні композиції тощо). Вміти декорувати предмети домашнього вжитку, елементи одягу, виготовляти іграшки, використовуючи традиційні українські мотиви та сучасні дизайнерські рішення.

Після закінчення навчання за даною програмою гуртківці можуть обрати профільний напрямок навчання за вибором. Дана програма орієнтує гуртківців на вибір професій, пов'язаних з творчою діяльністю (художник, дизайнер, декоратор).

Інструменти і додаткові матеріали

Перш ніж приступити до роботи, потрібно приготувати інструменти і додаткові матеріали, котрі будуть потрібні під час роботи. Краще їх підготувати передчасно, а не в процесі роботи.

Інструменти і пристосування, необхідні під час роботи

- Шило звичайне і зігнуте;
- ніж звичайний, ніж-косяк;
- лобзик і пилочки (по дереву і металу);
- ножівки по дереву з малими і великими зубами, ножівка по металу;
- лещата настільні і бажано ручні;
- набір надфілів та пильників;
- електродріль із набором свердел;
- плоскогубці та кусачки;
- пінцети;
- циркуль;
- голки різних розмірів;
- шпильки;
- дріт (різного діаметру, м'який, твердий);
- різноманітні пензлики;
- клей (гумовий, ПВА, Момент, столярний, Титан та інші);
- лаки на нітро- та масляних основах;
- фарби (гуаш, акварель, темпера, масляні, нітро, анілінові барвники);
- просіяний річковий пісок;
- картон, кольоровий папір;
- різноманітні олівці;
- шліфувальний папір (дрібний, середній, грубий);
- лінійки, трикутники, кутники;
- прищіпки;
- пластилін.

У процесі роботи гуртка і сам вчитель, і гуртківці можуть доповнити цей перелік.

Тематичний план

№ з/п	Назва теми	Кількість годин		
		загальна	теоретична	практична
I	Вступ. Організаційне заняття	2	2	—
II	Організація робочого місця. Техніка безпеки	2	2	—
III	Заготовка і обробка рослинного матеріалу	28	4	24
	1. Ознайомлення з біологічними особливостями рослин, які використовуються в роботі. Техніка їх збирання, обробка і зберігання. Коротка агротехнічна характеристика рослин	4	4	—
	2. Заготовка і обробка зібраного матеріалу: засушування рослин в ботанічній папці, піску, бурі, пучках, скелетизація, консервування рослин в розчині гліцерину Закладка рослин на зберігання	24	—	24
IV	Робота з природним матеріалом	112	21	91
	Тема 1. Розмальовування камінчиків: • за зразком; • на довільну тему	8	—	8