

РОЗДІЛ 2. **ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО АТЕСТАЦІЇ (З ДОСВІДУ РОБОТИ)**

Перелік методичного портфоліо вчителя, який атестується

1. Анкета вчителя (за зразком).
2. Самоаналіз педагогічної діяльності.
3. Опис педагогічного досвіду.
4. Додатки до педагогічного досвіду (схеми, таблиці, діаграми тощо).
5. Цикл уроків за темою «...» для ... класу, або цикл нетрадиційних уроків, або цикл уроків, розроблених за технологією «....». (У змісті уроків обов'язково відобразити провідну ідею досвіду.)
6. Матеріали виступів на методичних заходах.
7. Авторські методичні розробки (програми, дидактичні матеріали, методичні розробки позакласних заходів із предмета, над якими працював протягом атестаційного періоду, друковані роботи (або їх перелік)).
8. Матеріали публікацій, присвячених досягненням учителя або досягненням його вихованців.
9. Досягнення учнів (моніторинг досягнень учнів за класами з предмета (за останні 3 роки), результативність участі в олімпіадах, турнірах, конкурсах).
10. Фотоматеріали.
11. Ксерокопії грамот, нагород.
12. Інші здобутки вчителя (за бажанням).

РОЗДІЛ 2. ТЕОРЕТИЧНІ ТА ПРАКТИЧНІ АСПЕКТИ ПІДГОТОВКИ ДО АТЕСТАЦІЇ (З ДОСВІДУ РОБОТИ)

Перелік методичного портфоліо вчителя, який атестується

1. Анкета вчителя (за зразком).
2. Самоаналіз педагогічної діяльності.
3. Опис педагогічного досвіду.
4. Додатки до педагогічного досвіду (схеми, таблиці, діаграми тощо).
5. Цикл уроків за темою «...» для ... класу, або цикл нетрадиційних уроків, або цикл уроків, розроблених за технологією «....». (У змісті уроків обов'язково відобразити провідну ідею досвіду.)
6. Матеріали виступів на методичних заходах.
7. Авторські методичні розробки (програми, дидактичні матеріали, методичні розробки позакласних заходів із предмета, над якими працював протягом атестаційного періоду, друковані роботи (або їх перелік)).
8. Матеріали публікацій, присвячених досягненням учителя або досягненням його вихованців.
9. Досягнення учнів (моніторинг досягнень учнів за класами з предмета (за останні 3 роки), результативність участі в олімпіадах, турнірах, конкурсах).
10. Фотоматеріали.
11. Ксерокопії грамот, нагород.
12. Інші здобутки вчителя (за бажанням).

ковувався головній меті, а не був безладною мозаїкою окремих картин.

Інтегровані уроки дають відчутні результати в розвитку пізнавальних здібностей молодших школярів: вносять у звичайну систему уроків новизну, знімають суворі кордони предметного викладання, допомагають дітям сприймати важливі поняття та явища цілісно й водночас різнобічно.

Зразки планів-конспектів уроків

Інтегрований урок української мови і мовлення. 3 клас (розроблено Л. М. Яськовою)

Тема. Золота красуня осінь.

Мета: формувати в учнів уміння розрізняти науково-популярні та художні твори на основі спостережень, використовувати лексичні засоби для створення художніх образів; учити писати різні за жанром твори про золоту осінь, словами передати красу осінньої природи, розмаїття кольорової гами; розвивати спостережливість, уміння висловлювати свої почуття; збагачувати словниковий запас учнів; засобами рідного слова виховувати любов до української мови, до природи, бережливе ставлення до неї.

Обладнання: музичний запис П. І. Чайковського «Пори року»; малюнки дітей, роботи з природного матеріалу; словники; картина І. І. Левітана «Золота осінь».

Підготовча робота (проводиться на уроках художньої праці, української мови, музики):

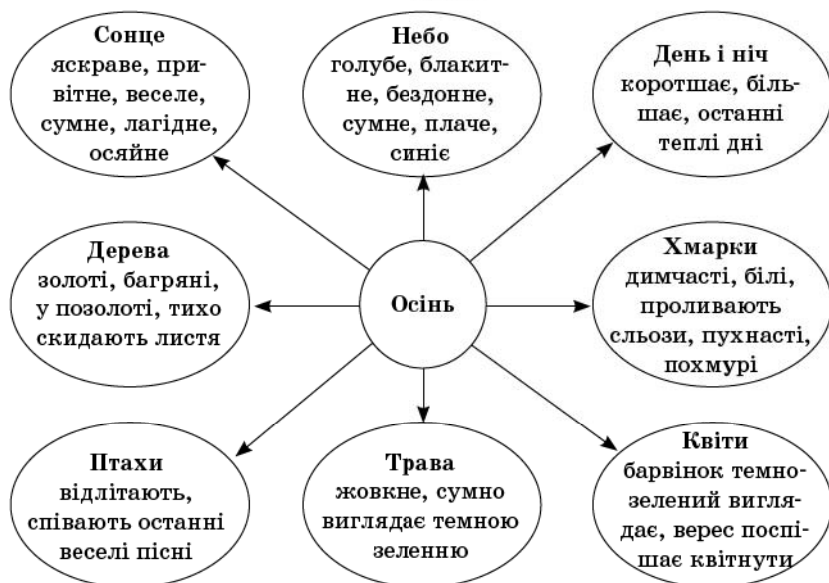
Прикметники діти добирають самостійно, можна добирати вирази з прочитаних творів.

1) На уроках читання вчать вірші про осінь, спостерігають за образними висловами, епітетами і порівняннями авторів.

2) На уроках художньої праці малюють картини осені, виготовляють аплікації та поробки з природного матеріалу.

3) На уроці «Я і Україна» відбувається екскурсія в природу, де діти спостерігають за змінами в природі.

4) На уроках рідної мови діти добирають синонімічний ряд слів, усно складають речення й твори-мініатюри. У кожній дитині є аркуш-помічник такого типу:



ХІД УРОКУ

I. Організаційна частина

1. Створення емоційного настрою.

(Звучить музика П. І. Чайковського «Пори року. Жовтень».
Під музику вчитель або учень читає вірш).

Як же гарно, чудово, привітно,
Ніби в казці, в осіннім гаю.
Клен з берізкою золотом квітне,
Я на килимі жовтім стою.

Осінь гріється в теплім промінні,
Усміхається сонцем згори.
І малює картини чарівні
Та міняє щодня кольори.

Ніби дівчина золотокоса,
Кожен день нову стрічку впліта,
По шовковій травиці йде боса
Й землю всю до грудей пригорта.

2. Повідомлення теми і мети уроку.

Найяскравіша пора року, вона викликає захоплення, радість і сум одночасно. Скільки радості приносить її краса! Скільки дарунків і різних щедрот! А чому ж сум? Давайте підемо з вами у світлу казку осіннього золотого лісу. І спробуємо описати словами все, що бачили під час екскурсії, все, що відчуваємо, дивлячись довкола.

II. Основна частина

1. Добір слів.

— Які іменники можна дібрати, щоб схарактеризувати осінь?

— Якими прикметниками змальовуємо дерева, листя, небо, сонце, квіти?

— А які слова ви дібрали на своїх аркушах-помічниках?
(Заслуховуються відповіді дітей.)

— Які вірші ви пригадали під час підготовки до цього уроку?

— Які слова з цих віршів вам запам'яталися?

2. Розгляд малюнків і творів художників.

— Погляньте на свої малюнки (виставка на дошці). Який куточок осінньої природи ви намалювали? Чому?

— Скільки в них осінніх чарів! Які кольори ви використовували?

3. Слухання музики П. І. Чайковського «Пори року», «Листопад».

— Послухайте музику і скажіть, які звуки осіннього лісу ви почули. Що уявили, слухаючи музику?

Звучить музика. Відповіді дітей: шурхіт листя, свист вітру, прощальне цвірінкання пташок, сонечко гладить листочки, листочки падають і плачуть, діти йдуть по стежці і розгрібають ногами листя.

— Пригадайте, як падає листя з дерев у різну погоду: сонячну (*тихо, повільно, ніби сумує*), похмуру, вітряну (*спокійно, з краплинами дощу, наче плаче*), у зливу з вітром (*падає купами, зривається, плаче сильно*).

— Які почуття викликає осінь у людей? (Обґрунтувати свою думку.)

— А що ви любите робити з листочками?