

Дорогие восьмиклассники!

Перед вами тетрадь к учебнику Н. Ф. Баландиной, «Русский язык. 8 класс (8-й год обучения)». Она поможет вам сформировать красивую и правильную речь. Выполняя задания, вы научитесь излагать свою мысль логически последовательно и грамматически правильно, сокращать и конспектировать текст, выделяя главную и второстепенную информацию, приобретете навык стилистического анализа текста, узнаете о разнообразии художественных средств.

К каждой теме предложено 12 заданий. Два из них направлены на практическое усвоение теоретических сведений, остальные созданы на лексико-синтаксическом материале учебника.

Создавая тетрадь, автор руководствовался следующими принципами:

- расширить диапазон учебника путем включения в состав тетради заданий по теории языка и литературы, тех, способствующих формированию навыков структурно-семантического анализа текста;
- учитывать ваши возрастные особенности, ведь вы любите выполнять задания, требующие серьезного размышления, интеллектуального напряжения, творческого подхода;
- разнообразить виды заданий, выполнение которых стимулирует ваш интерес к обучению, любознательность, способствуют меньшей утомляемости и большей активности на уроке.

Издание предназначено для любознательных учеников, родителей, неравнодушных к обучению собственного ребенка, и учителей, работающих с учащимися 8-го класса.

Успехов вам!

Речевая тема: В КРУГОВОРОТЕ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Речевая подтема: Совет внуку

I. Повторяем теорию

- 1 Составьте схему «Виды коммуникации».

- 2 Прочитайте текст. Запишите в форме рассуждения (тезис, аргументы, вывод) ответ на вопрос «Почему нельзя слова *коммуникация* и *общение* считать синонимами?».

Понятия «коммуникация» и «общение» в жизни часто употребляют как синонимы, но это не вполне справедливо, между ними есть существенная разница. Бытовое — чаще общение, профессиональное — чаще коммуникация.

Общение — легкое, неглубокое взаимодействие между людьми. Коммуникация — взаимодействие собеседников, каждый из которых имеет задачу влияния на другого и знает, что у его партнера по коммуникации задача такая же. Эмоции и чувства для коммуникации мало характерны, они являются служебным моментом коммуникации.

II. Практикуемся

- Работа с текстом упражнения 19.

- 3 Укажите тип речи текста.

- 4 Выпишите ключевые слова к каждой части текста.

- 5 Разбейте текст на составные части, используя форму рассуждения (тезис, аргументы, вывод). Выпишите в соответствии с данной структурой главную информацию текста.

- 6 Выпишите из текста слова, соответствующие данным ниже украинским.

повчально — _____



занадто — _____
 у зв'язку з цим — _____
 дати пораду — _____
 різні опитування — _____
 брав участь у битві — _____
 винайшов порох — _____

- 7** Запишите словосочетания с данными ниже словами. Обозначьте главное слово. Укажите темы возможных текстов с ними.

читать (как?) — _____
 читать (что?) — _____
 запоминать (что?) — _____
 выучить (что?) — _____

- 8** Подберите к данным словам синонимы-заимствования. Составьте с ними словосочетания.

воспоминания — _____
 советовать — _____
 соревнование — _____

- 9** Найдите в тексте синонимы к данным словам. Составьте с ними словосочетания.

сходный — _____
 краткое — _____
 герой — _____
 всевозможные — _____

- 10** Выпишите из текста предложение в форме риторического вопроса.

- 11** Отметьте художественные средства, которых нет в тексте.

<input type="checkbox"/> градация	<input type="checkbox"/> гиперболы
<input type="checkbox"/> анафора	<input type="checkbox"/> риторическое восклицание
<input type="checkbox"/> метафора	<input type="checkbox"/> антитеза

- 12** Представьте себе, что ваш друг — заядлый геймер. Постарайтесь убедить его, что в мире есть много более полезных вещей, чем компьютерные игры. Используйте форму рассуждения.

Речевая тема: В КРУГОВОРОТЕ НАШЕЙ ЖИЗНИ

Речевая подтема: Что значит быть свободным?

I. Повторяем теорию

- 1** Прочитайте текст. Составьте схему «Система образов басни И. Крылова „Квартет”». Кто является в ней героем, а кто — персонажем?

Герой и персонаж — это далеко не одно и то же. Литературный герой — это выразитель сюжетного действия, которое раскрывает содержание произведения. Персонаж — это любое действующее лицо в произведении.

- 2** Прочитайте текст.

Внутренний облик героя складывается:

- из мировоззрения и этических убеждений, которые наделяют героя ценностными ориентирами, дают смысл его существованию;
- из мыслей и привязанностей, которые составляют жизнь души героя;
- из веры (или ее отсутствия), которая определяет присутствие героя в духовном поле;
- из высказываний и поступков — результатов взаимодействия души и духа героя.

Герой может не только рассуждать, любить, но и осознавать эмоции, анализировать собственную деятельность, то есть рефлексировать. Художественная рефлексия позволяет автору выявить личностную самооценку героя, охарактеризовать его отношение к самому себе.

Дайте развернутые ответы на вопросы.

- Есть ли душа (внутренний мир) у премудрого пескаря?
- Может ли он быть литературным героем?
- Рефлексировал ли он когда-либо?

II. Практикуемся

■ Работа с текстом упражнения 33.

- 3** Укажите стиль речи текста.

- 4** Устно разбейте текст на составные части (начало, основная часть и окончание), озаглавьте их письменно.



5 Выпишите ключевые слова к каждой части текста.

6 Выпишите из текста слова и выражения, соответствующие данным ниже украинским.

повчання — _____ на все око — _____
 освічений — _____ розуму сила — _____
 насамперед — _____ де не візьметься — _____

7 Укажите, какая из пословиц отражает основную идею текста.

- Кто сам себя стережет, того и Бог бережет.
 Осторожного коня и зверь не берет.
 Живи для людей, проживут и люди для тебя.
 Не мечись в воду, не пытавшись броду!

8 Подберите к данным словам синонимы-заимствования. Составьте с ними словосочетания.

отлично — _____
 прогулка — _____
 дрожь — _____
 победа — _____

9 Выпишите из текста устаревшие слова. Укажите, где это возможно, их современные аналоги.

10 Подберите к данным словам антонимические пары.

завтра — _____ победа — _____
 страх — _____ друзья — _____
 успеть — _____ рассудительный — _____
 женатый — _____ утешить — _____

11 Отметьте художественные средства, которых нет в тексте.

- тавтология риторический вопрос
 парафраз риторическое восклицание
 эпитет гиперболы

12 Составьте тематическую группу *животные, обитающие в воде*.
