
Тема 1. ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ У ГРАФІЦІ, ЖИВОПИСІ ТА СКУЛЬПТУРІ

Урок № 1. ХУДОЖНІЙ ОБРАЗ У МИСТЕЦТВІ

Мета:

- ознайомлювати учнів із поняттям «художній образ» у образотворчому мистецтві;
- формувати в дітей уміння сприймати, розрізняти та аналізувати твори образотворчого мистецтва; розпізнавати характерні особливості відтворення художнього образу засобами живопису; розвивати творчу уяву;
- розвивати в учнів естетичне сприйняття навколишнього світу, виробляти інтерес до процесу навчання, стимулювати розвиток естетичних почуттів.

Тип: комбінований урок.

Вид художньо-практичної діяльності: малювання.

Обладнання: підручник, електронна презентація; навчальні роботи з методичного фонду; аудіозапис класичної музики за вибором учителя.

Матеріали та інструменти: альбом із шаблонами; простий олівець; гумка; гуаш або акварель; пензлі № 4, 6; ємність для води; туш або чорний фломастер; серветки для витирання рук і пензлів; палітра.

Хід уроку

I. Організаційний момент

Привітання. Перевірка готовності учнів до уроку.

II. Актуалізація опорних знань

1. Слово вчителя

Словник. *Образотворче мистецтво — вид художньої творчості, метою якого є відображення навколишнього світу.*

Для образотворчого мистецтва характерні твори, естетична цінність і образність яких сприймається зором.

2. Інтерактивне завдання

Завжди цікаво відкривати таємниці мистецтва, таємниці майстерності. У кожного художника, музиканта, поета свої таємниці, і ми їх, звичайно, дізнатися не можемо, але спробуємо трохи зазирнути в таємниці мистецтва.

Переглядаючи слайди презентації, згадайте, які види образотворчого мистецтва ви знаєте (живопис, графіка, скульптура, декоративно-прикладне мистецтво).



*Ф. Васильєв.
«Літній день»*



*Є. Кобець.
«Спогади про літо»*



*О. Короткова.
«Літо»*



*Л. Котова.
«Літо»*

III. Мотивація навчальної діяльності

1. Слово вчителя

Отже, ми з вами згадали, що таке образотворче мистецтво, та на які види поділяються його твори — це живопис, графіка, скульптура декоративно-прикладне мистецтво. Вид передає поняття «ЯК зображено», за допомогою яких матеріалів.

Словник. *Види образотворчого мистецтва (ЯК ЗОБРАЖЕНО?) — це графіка, живопис, скульптура, архітектура, декоративно-прикладне мистецтво.*

Курс цього навчального року присвячений відповіді на запитання «Що зображено?» Ми з вами визначимо, що таке художній образ у різних видах образотворчого мистецтва.

2. Інтерактивне завдання

Переглядаючи слайди презентації, визначте, які зображення ми можемо назвати творами мистецтва.



IV. Вивчення нового матеріалу

1. Слово вчителя

Графіки, живописці, скульптори працюють із різними матеріалами, але всі їхні роботи відтворюють певний художній образ.

Особливості художнього образу в архітектурі перетворюють звичайний будинок на палац, ворота — на арку. В скульптурі об'ємне відтворення почуттів та характерів людей створює образи героїв, діячів науки і культури. В живописі почуття спокою, урочистості, таємничості втілюють пейзажі та натюрморти. В них за допомогою кольору передається краса навколишнього світу.

Словник. *Художній образ відтворює у художніх творах почуття та емоції людини, її ставлення до навколишнього світу.*



В. Орловський.
«Шлях» (фрагмент)



Д. Добровольський.
«Лавра»

2. Інтерактивна технологія «Образ і думка»

Переглядаючи слайди презентації, роздивимось репродукції картин В. Орловського «Шлях» і Д. Добровольського «Лавра». Спробуймо висловити свої припущення про сюжет картини.

- ❖ Як би ви прокоментували ці репродукції? Що ви бачите?
- ❖ Що відбувається на картинах? Чому ви так гадаєте?
- ❖ Про що розповідають нам художники? Які почуття вони відтворюють?

Кожен з цих пейзажів не тільки чудовий, незабутній мотив, але й типовий образ нашої Батьківщини, — ви багато разів бачили схожі пейзажі, вони на кожному кроці, але в мистецтві вони з'явилися тільки тоді, коли вперше були «відкриті» художником. І «Шлях», і «Лавра» — художні образи України, втілення багатьох життєвих вражень.

V. Узагальнення набутих знань. Художньо-практична діяльність

1. Творче завдання № 1.

Організація сприйняття творів мистецтва

- ❖ Роздивіться картини і дайте відповідь на запитання: що і як змальовують художники?
- ❖ Розкажіть, які почуття відображують художники.
- ❖ Що, на вашу думку, головне в кожній картині? Що їх поєднує? А що відрізняє?
- ❖ Поміркуйте, як художники створюють художній образ літа.
- ❖ Який з художніх образів простий, який складний?
- ❖ За допомогою яких кольорів художники втілюють свій задум?
- ❖ Відтінки червоного та зеленого протилежні за настроєм. Чому художники обрали саме ці кольори для втілення художнього образу літа?



*Джезепе Арчимбольдо.
«Образ літа, що сидить»*



*Саллі Сватланд
«Спогади про літо»*



І. Котова. «Літо»



Ф. Т. Ван «Дивовижні спогади»